



# ŚLĄSKI 6. FESTIWAL NAUKI KATOWICE

3.12.2022 r. (sobota), godz. 19.00  
**GALA OTWARCIA**

Planetarium – Śląski Park Nauki

4–5.12.2022 r.  
**ŚWIĘTO NAUKI**

Międzynarodowe  
Centrum Kongresowe  
w Katowicach

4.12.2022 (niedziela),  
godz. 10.00–19.00

5.12.2022 (poniedziałek),  
godz. 8.00–18.30



**2000 naukowców  
i popularyzatorów nauki**

**17 scen**

**pokazy naukowe w 6 strefach wiedzy:**

nauki humanistyczno-społeczne, medycyna i zdrowie,  
technika, nauki ścisłe, przyroda, sztuka

**strefy i wydarzenia specjalne:**

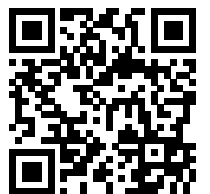
strefa węgla, inauguracja projektu  
citizen science Gaia Vari, EXPO festiwali nauki,  
strefa Miasta Nauki

**koncerty,  
warsztaty, wystawy**

**koncert FISZ EMADE TWORZYWO –  
4.12.2022 r., godz. 19.30, Scena główna**

Wstęp za okazaniem bezpłatnej wejściówki  
Wymagana rejestracja na wybrane aktywności

**[www.slaskifestiwalnauki.pl](http://www.slaskifestiwalnauki.pl)**



Lider



Miasto Gospodarz



Współgospodarz



Współorganizatorzy



Sponsor złoty



6. Śląski Festiwal Nauki KATOWICE i Expo Festiwali Nauki  
dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki”  
Ministra Edukacji i Nauki.

## PROGRAM 6. ŚFN W PIGUŁCE

### GALA OTWARCIA

3.12 (sobota), godz. 19:00  
Planetarium – Śląski Park Nauki  
w Chorzowie

### 6. ŚFN W MCK – DZIEŃ PIERWSZY

4.12 (niedziela), godz. 10:00–19:00  
Międzynarodowe Centrum  
Kongresowe w Katowicach

#### W programie m.in.:

- Strefa OFF Science i prowadzony w niej Przegląd Garazowych Wynalazców (odwiedzający wybiorą najlepszy projekt w głosowaniu publiczności), 17 scen, w tym m.in.:
- Scena „Nauka! To lubię”, której program przygotowuje dr Tomasz Rożek – znany i lubiany dziennikarz naukowy,
- Scena 357, z której nadawane będą audycje Radia 357, rozdanie nagród POP Science dla osób i inicjatyw w najlepszym sposób popularyzujących naukę. godz. 19:30
- Koncert grupy Fisz Emade Tworzywo

### 6. ŚFN W MCK – DZIEŃ DRUGI 5.12 (poniedziałek), godz. 8:00–18:30

W programie setki aktywności popularnonaukowych.

#### Tylko tego dnia m.in.:

- laureaci konkursu „Młodzi dla przyszłości Śląska” zaprezentują projekty badawcze, realizowane w szkołach, mające przyczynić się lepszemu życiu w naszym regionie
- uczestnicy inicjatywy „Młodzi budują Miasto Nauki” przedstawią rozwiązania dla kluczowych problemów środowiska lokalnego Katowic, nad którymi będą pracowali w czasie dni festiwalowych

### GALA OTWARCIA 6. ŚFN

Gala otwarcia 6. ŚFN odbędzie się w wyjątkowym miejscu, jakim bez wątpienia jest Planetarium – Śląski Park Nauki. Gospodarzem wydarzenia jest Województwo Śląskie. Uroczysta inauguracja 6. ŚFN KATOWICE rozpocznie się w sobotę 3 grudnia o godz. 19:00.

#### W programie:

1. Dwie strony Zwierciadła
  - a. Więźniowie odbicia
  - b. Po drugiej stronie lustra
  - c. Niewidzialne miasto nauki
2. Oficjalne otwarcie Festiwalu
3. Pokaz Explore
4. Debata: **Jak badania kosmosu mogą przyczynić się do poprawy warunków życia na Ziemi**

## KONCERT FISZ EMADE TWORZYWO

W niedzielę 4 grudnia na Scenie głównej wystąpi grupa Fisz Emade Tworzywo. Uczestnicy będą wpuszczeni pod scenę od godz. 19:30\*. Koncert będzie zwieńczeniem pierwszego dnia festiwalu. Grupa Fisz Emade Tworzywo powstała w 2002 roku z inicjatywy braci: producenta muzycznego i instrumentalisty Piotra „Emade” Waglewskiego oraz rapera i wokalisty Bartosza „Fisza” Waglewskiego. Zespół wykonuje szeroko pojętą muzykę hip-hopową, m.in. z wpływami takich gatunków, jak: jazz, downtempo czy funk.

**Uczestnictwo w koncercie wymaga osobnej rejestracji (wypatruj nowej puli biletów!).**



\*W przerwie przed koncertem zachęcamy do obejrzenia spektaklu „The Principle of uncertainty” na scenie „Kieruj się na Tradycję+”, godz. 18:35–19:30



## BEZPŁATNA WEJŚCIÓWKA

Na teren festiwalu można dostać się za okazaniem wejściówki (indywidualnej lub dla grup szkolnych). Link do rejestracji znajdziesz na stronie [www.slaskifestiwalnauki.pl](http://www.slaskifestiwalnauki.pl). Udział w większości festiwalowych aktywności jest wolny. Jedyne na część z nich (warsztaty i wydarzenia specjalne) obowiązuje dodatkowa rejestracja. Dzięki rejestracji na festiwal otrzymasz przed wydarzeniem informacje praktyczne oraz programowe (jeśli Twój adres e-mail został udostępniony do kontaktu na etapie rejestracji). Nie trzeba drukować wejściówki, w razie potrzeby można ją okazać na telefonie.



## APLIKACJA FESTIWALOWA

Sprawne poruszanie się po miejscach festiwalowych ułatwia aplikacja mobilna Śląski Festiwal Nauki KATOWICE dostępna w Google Play i Apple App Store. Aplikacja pokazuje wydarzenia, które w danym momencie odbywają się na wszystkich scenach festiwalowych.



## SPIS TREŚCI

Program w pigułce	
Gala otwarcia	
Bezpłatna wejściówka	2
Koncert Fisz Emade Tworzywo	
Aplikacja festiwalowa	
<hr/>	
6. Śląski Festiwal Nauki KATOWICE – tekst prof. Ryszarda Koziółka	3
Ważne informacje	
<hr/>	
Scena główna	4
<hr/>	
Strefa przyrody	
Inauguracja projektu citizen science Gaia Vari	5
<hr/>	
Strefa nauk humanistyczno-społecznych	
Strefa Europejskiego Miasta Nauki Katowice 2024	6
<hr/>	
EXPO festiwalu nauki	
Śląska Nagroda Naukowa 2022	7
POP Science 2022	
<hr/>	
Strefa medycyny i zdrowia	8
<hr/>	
Strefa nauk ścisłych	
Scena Kopernika	9
<hr/>	
Strefa techniki	10
<hr/>	
Strefa sztuki	
Przystanek nauka im. Alberta Einsteina	
Przystanek nauka im. Marii Skłodowskiej-Curie	11
Bookstrefa	
<hr/>	
Scena Pulsar	
Scena 357	12
<hr/>	
Scena „Nauka. To lubię”	
Strefa dostępności	
„Młodzi dla przyszłości Śląska”	13
Strefa OFF Science	
<hr/>	
Scena „Czytamy Naturę”	
Scena przynależności	14
<hr/>	
Scena „Naucz się miasta”	
„Młodzi budują Miasto Nauki”	15
Strefa wystaw	
Strefa warsztatów	
<hr/>	
Scena „Naucz się świata”	
Drzewo Opowieści	16
<hr/>	
Strefa węgla	17
<hr/>	
Strefa rodzinna	
Scena „Kieruj się na tradycję+”	18
<hr/>	
5 pytań o naukę	19
<hr/>	
Mapa festiwalowa	20

Układ treści w niniejszym dodatku można potraktować jako proponowany kierunek poruszania się po przestrzeni festiwalowej: zaczynając od Sceny wielofunkcyjnej, poprzez Hol górny, Salę audytorijną, foyer Sali audytorijnej, strefę Sal konferencyjnych, sale balowe, a kończąc w Holu dolnym.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie ŚFN.



# 6. ŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI KATOWICE



prof. dr hab. Ryszard Koziołek  
dyrektor generalny ŚFN KATOWICE  
rektor Uniwersytetu Śląskiego

Kiedy rok temu epidemia nie pozwoliła nam umieścić Śląskiego Festiwalu Nauki Katowice w Międzynarodowym Centrum Kongresowym, nieoczekiwanie pojawił się zaskakujący sojusznik – rzeka Rawa z jej brzegami, które łączą katowickie uczelnie i miasto, naukowców i mieszkańców, historię i teraźniejszość Śląska i Zagłębia. Przyjęliśmy pomoc rzeki, a edycja nad Rawą przejdzie z pewnością do historii festiwalu.

Rawa pozwoliła nam nie tylko ocalić ubiegłoroczną edycję festiwalu, ale sprawiła, że wyprowadziliśmy naukę poza mury uczelni, w przestrzeń miasta, ku rzeczywistej bliskości z mieszkańcami. Dzięki festiwalowi nad Rawą zobaczyliśmy Miasto Nauki – Miasto dotąd niewidzialne, które – jak pisze Italo Calvino – daje radość nie tyle swoim architektonicznym bogactwem, ale poprzez „odpowiedź, jakiej udziela na twoje pytanie”.

Miasto Nauki udzieliło nam odpowiedzi na pytanie: jak lepiej żyć wspólnie dzięki nauce? A droga do tej odpowiedzi prowadzi przez 6. edycję Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE. Spotkaliśmy się na tej drodze w całym bogactwie i różnorodności naukowców, artystów i pracowników uczelni naszego regionu oraz z setkami gości z Polski i świata. A przede wszystkim, z dziesiątkami tysięcy naszych współobywateli, którzy powiedzieli nam na różne sposoby, że nauka i uczelnie są dla nich ważne i potrzebne; że potrafimy dostarczyć im mądrej rozrywki i stworzyć warunki do postawienia każdego pytania.

Ośmieleni tym, ujrzelśmy podczas świętowania nauki zarys innego, drugiego miasta; jakby wyłaniające się z mgły kształty ulic i budynków Katowic, dobrze znane, a jednak widziane po raz pierwszy. Sieć ulic koncentrowała się w punktach, które wyznaczały siedziby siedmiu uczelni publicznych: Akademii Muzycznej, Akademii Sztuk Pięknych, Akademii Wychowania Fizycznego, Politechniki Śląskiej, Uniwersytetu Ekonomicznego, Uniwersytetu Śląskiego. Ktokolwiek znalazł się w polu ich oddziaływania, doświadczał pozytywnej i krzepiącej siły, jaka płynie z wiedzy i rozumnej rozmowy, których celem jest zrozumienie i ulepszenie świata.

Takiej odpowiedzi udzieliło nam miasto i jego festiwal, a my powtórzyliśmy ją podczas aplikacji o tytuł Europejskiego Miasta Nauki Katowice 2024, który stał się faktem.

Z wdzięczności Rawie za jej inspirację do myślenia o przyszłości śląskiej nauki odtworzyliśmy jej symboliczny kształt w Międzynarodowym Centrum Kongresowym.

Zapraszam najserdeczniej na  
6. Śląski Festiwal Nauki KATOWICE.

## WAŻNE INFORMACJE

### REJESTRACJA DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH

Na 5 grudnia 2022 roku (poniedziałek) przewidziano odrębną rejestrację dla grup zorganizowanych (np. w ramach wycieczek szkolnych). Grupy powinny dokonać wcześniejszej rejestracji na wejście do Międzynarodowego Centrum Kongresowego. Na jej podstawie będą mogły wziąć udział w większości festiwalowych aktywności. Jedynie na część z nich (warsztaty i wydarzenia specjalne) obowiązuje dodatkowa rejestracja. Rejestracja na warsztaty Warsztaty festiwalowe wymagają wcześniejszej rejestracji. Szczegóły na stronie [www.slaskifestiwalnauki.pl](http://www.slaskifestiwalnauki.pl).

### POTWIERDZENIE REJESTRACJI

Jeżeli zapisałeś się na wydarzenie wymagające wcześniejszej rejestracji, pamiętaj, żeby na festiwalu mieć ze sobą potwierdzenie rejestracji, które otrzymałeś mailowo. Potwierdzenie możesz okazać w formie drukowanej lub na urządzeniu mobilnym. Możesz zostać o nie zapytany przed wejściem na wybraną aktywność. Osoby, które nie zarejestrowały się na wybrane aktywności, będą mogły z nich skorzystać w miarę wolnych miejsc.

### DARMOWY PRZEJAZD ZTM

Dzięki Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii możliwe jest bezpłatne dotarcie na festiwal 4 grudnia (niedziela) i 5 grudnia (poniedziałek) komunikacją ZTM. W tym celu należy pobrać bilet na transport dostępny na stronie festiwalu i okazać go wraz z wejściówką w czasie kontroli. Nie trzeba drukować biletu, można okazać go na telefonie.

### INDYWIDUALNY DOJAZD I PARKINGI

Zalecamy indywidualny dojazd do MCK transportem publicznym (przystanek tramwajowy: KATOWICE RONDO, przystanek autobusowy: KATOWICE STREFA KULTURY NOSPR). Wokół MCK dostępne są parkingi publiczne, największy z nich zlokalizowany jest w Strefie Kultury (płatny).

Bardzo prosimy o parkowanie w wyznaczonych miejscach, w sposób odpowiedzialny (czyli tak, aby nie zajmować więcej niż jednego miejsca parkingowego oraz nie zostawiać samochodu na zieleni). Możliwe jest zaparkowanie w centrach przesiadkowych (na Brynowie i na Zawodziu, gdzie parkowanie jest darmowe, oraz przy ul. Sądowej, gdzie parkowanie jest płatne), a następnie skorzystanie z darmowego transportu ZTM (trzeba okazać bilet, który można pobrać ze strony [www.slaskifestiwalnauki.pl](http://www.slaskifestiwalnauki.pl)).

### PUNKTY INFORMACYJNE

Na terenie ŚFN znajduje się kilka punktów informacyjnych. Jeśli nie będziesz potrafił odnaleźć się w gąszczu festiwalowych atrakcji, tam uzyskasz potrzebne wskazówki.

### TECHNOLOGIE WSPOMAGAJĄCE SŁUCH

Na festiwalu wdrożono system wspomagania słyszenia osób z niedosłuchem, dzięki któremu w swych aparatach słuchowych komfortowo usłyszysz warsztaty i wykłady naukowe. Szczegółów dowiesz się w punkcie dostępności i na stanowisku poświęconemu niedosłuchowi w Strefie dostępności.

### TŁUMACZENIA NA JĘZYK MIGOWY

Na festiwalu jest aż 7 tłumaczy języka migowego. Tłumaczenie dostępne jest zawsze na scenie głównej i na warsztatach, na których osoby rejestrujące się zgłaszały taką potrzebę. Jeśli interesują Cię inne aktywności i potrzebujesz skorzystać z tłumaczenia, udaj się do punktu dostępności.

### PUNKT MEDYCZNY I BEZPIECZEŃSTWO



Na terenie ŚFN będą dostępne mobilne patrole medyczne, karetka z lekarzem oraz punkt medyczny, a całe wydarzenie będzie zabezpieczać profesjonalna agencja ochroniarska. Jeśli widzisz jakiegoś zagrożenie, zgłoś to do organizatora, służb ochrony lub wolontariuszowi.

### MYŚLIMY O OSOBACH W SPEKTRUM AUTYZMU

Na festiwalu jest dużo wrażeń, zaplanowaliśmy więc miejsca przyjazne dla osób z nadwrażliwością sensoryczną. W strefie dostępności (przy Sali Audytoryjnej) w komfortowych warunkach można odpocząć i porozmawiać z ekspertami od neuroroznorodności, pedagogami i psychologami. W sali konferencyjnej 5 stworzono pokój w którym można się odizolować od ludzi, bodźców i wyciszyć.

### POKÓJ RODZICA Z DZIECKIEM

Na terenie festiwalu dostępne będzie miejsce do wypoczynku/przebrania/uspokojenia małej pociechy. Zapraszamy do komfortowego korzystania z atrakcji.

### DOSTĘPNOŚĆ DLA OBCOKRAJOWCÓW

Punkt dostępności prowadzi obsługę w językach ukraińskim i rosyjskim pomagając wybrać aktywności dla osób nie znających dobrze języka polskiego. Część aktywności dostępna jest również w języku angielskim.

### FOODCOURT

Na terenie festiwalu w MCK przez cały czas będzie dostępny foodcourt z ciepłymi posiłkami oraz restauracje, kawiarnie i punkty gastronomiczne.

### DOSTĘP DO WODY

Zabierz swoją butelkę i korzystaj z wody z dystrybutorów dostępnych na terenie festiwalu.

# SCENA GŁÓWNA

SALA WIELOFUNKCYJNA

GOSPODARZ  
SCENY

NIEDZIELA (04.12.2022 R.)		
GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY	
10:30–11:00	<b>Występ muzyczny</b>	
11:05–11:20	<b>Człowiek i środek ciężkości</b> DR MARCIN ŁACIAK, DR ANETA SZCZYGIELSKA-ŁACIAK, DR HAB. DARIUSZ KAJEWSKI	
11:25–11:55	<b>Spotkanie autorskie</b> GRZEGORZ KASDEPKE I HUBERT KLIMKO-DOBRZANIECKI	
12:00–12:30	<b>O neuroróżnorodności</b> DANIEL TAMMET	
12:35–12:45	<b>Science Show</b> DAVID PRICE	
12:50–13:20	<b>Revontulet. W poszukiwaniu światła północy</b> KAROL WÓJCICKI	
13:25–13:55	<b>The James Webb Space Telescope: from first light to new planets</b> PROF. MARK McCAUGHREAN	
14:00–14:30	<b>Rozmowa z Kevinem Warwickiem</b>	
14:35–15:15	<b>Powitanie gości Festiwalu – debata organizatorów „Po co nam Miasto Nauki?”</b>	
15:20–15:50	<b>O poszukiwaniach zaginionych czarnych dziur za pomocą europejskiej misji kosmicznej Gaia</b> PROF. ŁUKASZ WYRZYKOWSKI	
15:55–16:35	<b>Inauguracja programu Gaia Vari</b> PROF. LAURENT EYER, JAN POMIERNY, KRZYSZTOF NIENARTOWICZ, MILENA RATAJCZAK, LECH MANKIEWICZ	
16:40–17:25	<b>Deep Ocean Lab</b> GREG FOOT	
17:30–18:00	<b>Spotkanie autorskie</b> SYLWIA CHUTNIK	
18:05–18:25	<b>Wręczenie nagród w konkursie OFF Science</b>	
19:30–21:30	<b>Koncert Fisz Emade Tworzywo</b>	
PONIEDZIAŁEK (05.12.2022 R.)		
09:00–09:20	<b>Nauka w rytmie rap – Science Show</b> JON CHASE	
10:00–10:20	<b>Science Show</b> DAVID PRICE	
10:25–10:55	<b>Witajcie w wiosce opętanych, czyli co mówi nam dziś Olga Tokarczuk</b> PROF. RYSZARD KOZIOŁEK	
11:00–11:40	<b>The James Webb Space Telescope: from first light to new planets</b> PROF. MARK McCAUGHREAN	
11:45–12:30	<b>Everest Lab</b> GREG FOOT	
12:35–12:55	<b>Unosząc się na fali dźwiękowej</b> DR MARCIN ŁACIAK, DR ANETA SZCZYGIELSKA-ŁACIAK, DR HAB. DARIUSZ KAJEWSKI	
13:00–13:30	<b>Moc technologii w Formule 1</b> MIKOŁAJ SOKÓŁ	
13:35–14:15	<b>A is for Arsenic</b> DR KATHRYN HARKUP	
14:20–14:30	<b>Science Show</b> DAVID PRICE	
14:35–15:05	<b>Jak zostać mistrzem quizów lub po prostu czerpać przyjemność z nauki?</b> TOMASZ ORZECZOWSKI	
15:10–15:40	<b>Jak skutecznie uczyć się, wykorzystując zasoby internetu i nowoczesne technologie</b> DAWID ŁASIŃSKI	
15:45–16:15	<b>Czego nie powie ci NASA?</b> JAROSŁAW JUSZKIEWICZ	
16:20–16:50	<b>Węglowy nanokosmos</b> DR PRZEMYSŁAW GAWEŁ	
16:55–17:35	<b>The Principle of Uncertainty</b> ANDREA BRUNELLO	

wykład science show uroczystość rozmowa o nauce spotkanie spektakl koncert

nauki humanistyczno-społeczne nauki ścisłe przyroda sztuka technika

## GOŚCIE



**Jarosław Juszkiewicz**  
Ambasador ŚFN.  
Dziennikarz radiowy, lektor i popularyzator nauki.

Poniedziałek, 09:50–10:20, scena „Nauka. To Lubię!”

**Czego nie powie ci NASA?**

Poniedziałek, 10:35–11:05, Przystanek Nauka im. Alberta Einsteina

**Rozmowa z publicznością**

Poniedziałek, 15:45–16:15, scena główna

**Czego nie powie ci NASA?**



**Daniel Tammet**

Ambasador ŚFN. Brytyjski prozaik, eseista, sawant autystyczny, obdarzony ponadprzeciętnymi umiejętnościami arytmetycznymi i językowymi.

Niedziela, 12:00–12:30, scena główna

**O neuroróżnorodności**

Niedziela, 12:35–13:15, Przystanek Nauka im. Marii Skłodowskiej-Curie

**Rozmowa z publicznością**



**David Price**

Ambasador ŚFN. Brytyjski naukowiec plenerowy, pisarz, trener klasy mistrzowskiej FameLab.

Niedziela, 12:35–12:45, scena główna

**Science Show**

Niedziela, 13:10–13:30, scena „Kieruj się na tradycję+”

**Science Show**

Niedziela, 14:00–14:30, Przystanek Nauka im. Marii Skłodowskiej-Curie

**Rozmowa z publicznością**

Niedziela, 15:30–15:50, scena EXPO

**Science Show**

Poniedziałek, 10:00–10:20, scena główna

**Science Show**

Poniedziałek, 10:45–11:45, strefa warsztatów

**Warsztaty dla delegatów – Forum Festiwalu**

Poniedziałek, 14:20–14:30, scena główna

**Science Show**

Poniedziałek, 14:35–14:55,

Przystanek Nauka im. Alberta Einsteina

**Rozmowa z publicznością**



**Jon Chase**

Brytyjski prezenter naukowy, pisarz i raper.

Niedziela, 14:10–14:40, scena „Kieruj się na tradycję+”

**Nauka w rytmie rap – Science Show**

Niedziela, 15:40–16:10, scena 357

**Nauka w rytmie rap – Science Show**

Poniedziałek, 09:00–09:20, scena główna

**Nauka w rytmie rap – Science Show**

Poniedziałek, 10:30–10:50, scena „Nauka. To Lubię!”

**Nauka w rytmie rap – Science Show**

Poniedziałek, 11:50–12:20, scena EXPO

**Nauka w rytmie rap – Science Show**

Poniedziałek, 13:45–14:05, scena „Kieruj się na tradycję+”

**Nauka w rytmie rap – Science Show**



**Greg Foot**

Brytyjski popularyzator nauki, dziennikarz naukowy i prezenter związany z BBC.

Niedziela, 16:40–17:25, scena główna

**Deep Ocean Lab**

Poniedziałek, 11:45–12:30, scena główna

**Everest Lab**



**Mark McCaughrean**

Brytyjski astrofizyk, doradca ds. nauki i eksploracji w Europejskiej Agencji Kosmicznej (ESA).

Niedziela, 13:25–13:55, scena główna

**The James Webb Space Telescope: from first light to new planets**

Poniedziałek, 11:00–11:40, scena główna

**The James Webb Space Telescope: from first light to new planets**



**Kevin Warwick**

Brytyjski, jeden z wiodących badaczy cybernetyki, prowadzi badania w zakresie sztucznej inteligencji, inżynierii biomedycznej, systemów sterowania i robotyki.

Niedziela, 14:00–14:30, scena główna

**Rozmowa z Kevinem Warwickiem**

Poniedziałek, 11:00–11:40, scena „Nauka. To Lubię!”

**Wykład Kevina Warwicka**



**Jan Pomierny**

Ambasador ŚFN. Producent kreatywny i CEO w „Science Now”.

Niedziela, 15:55–16:35, scena główna

**Inauguracja programu Gaia Vari**



**Grzegorz Kasdepke**

Pisarz dla dzieci i młodzieży, autor scenariuszy, dziennikarz, współautor książki *Królik po Islandzku*.



Niedziela, 11:25–11:55, scena główna

**Spotkanie autorskie: Grzegorz Kasdepke i Hubert Klimko-Dobrzaniecki**



**Hubert Klimko-Dobrzaniecki**

Pisarz i tłumacz, współautor książki *Królik po Islandzku*.



Niedziela, 11:25–11:55, scena główna

**Spotkanie autorskie: Grzegorz Kasdepke i Hubert Klimko-Dobrzaniecki**

**Dawid Łasiński**

Nauczyciel chemii, stworzył postać Pana Belfra – nauczyciela z Internetów. Otrzymał prestiżową nagrodę Twórcy Roku 2021 w kategorii edukacja.

Niedziela, 14:10–14:50, scena Pulsar

**Nie daj się okraść, czyli dla każdego i w prosty sposób o cyberbezpieczeństwie**

Niedziela, 14:55–15:35, Przystanek Nauka im. Marii Skłodowskiej-Curie

**Rozmowa z publicznością**

Poniedziałek, 15:10–15:40, scena główna

**Jak skutecznie uczyć się, wykorzystując zasoby internetu i nowoczesne technologie**

Poniedziałek, 15:45–16:25, Przystanek Nauka im. Alberta Einsteina

**Rozmowa z publicznością**



**Mikołaj Sokół**

Dziennikarz, komentator telewizyjny, ekspert w dziedzinie Formuły 1.

Niedziela, 16:55–17:25, Przystanek Nauka im. Alberta Einsteina

**Rozmowa z publicznością**

Poniedziałek, 13:00–13:30, scena główna

**Moc technologii w Formule 1**

Poniedziałek, 13:45–14:15, Przystanek Nauka im. Alberta Einsteina

**Rozmowa z publicznością**



**Karol Wójcicki**

Popularyzator astronomii, dziennikarz naukowy. Twórca największego w Polsce astronomicznego fanpage'u „Z głową w gwiazdach”.

Niedziela, 12:50–13:20, scena główna

**Revontulet. W poszukiwaniu światła północy**

Niedziela, 13:25–14:05,

Przystanek Nauka im. Alberta Einsteina

**Rozmowa z publicznością**



**Prof. dr hab. Łukasz Wyrzykowski**

Astrofizyk. Autor i współautor ponad 350 recenzowanych artykułów naukowych, w tym w „Nature” i „Science”.

Niedziela, 15:20–15:50, scena główna

**O poszukiwaniach zaginionych czarnych dziur za pomocą europejskiej misji kosmicznej Gaia**



# PRZYRODA

## GOŚCIE



### Dr Jacek Betleja

Ornitolog w Dziale Przyrody Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu.

Niedziela, 17:25–18:05, scena przyrody,  
**I Ty zostaniesz ornitologiem**  
Poniedziałek, 09:55–10:35, scena przyrody,  
**I Ty zostaniesz ornitologiem**



### Prof. dr hab. inż. Katarzyna M. Majewska

Profesor nauk rolniczych w dyscyplinie technologia żywności i żywienia. Pracuje nad nowymi zastosowaniami druku 3D do produkcji żywności.

Niedziela, 16:40–17:20, scena przyrody,  
**Perspektywy wykorzystania druku 3D w przetwórstwie żywności i żywieniu człowieka**



### Adam Robiński

Pisarz i dziennikarz „Tygodnika Powszechnego”, autor książek *Kiczery i Hajstry* z pogranicza turystyki alternatywnej, przyrody i cywilizacji.

Poniedziałek, 11:50–12:20, scena przyrody,  
**Spotkanie autorskie**  
Poniedziałek, 12:30–13:10, Przystanek Nauka im. Alberta Einsteina, **Rozmowa z publicznością**



### Prof. Marcin Drąg

Chemik, profesor nauk chemicznych, nauczyciel akademicki Politechniki Wrocławskiej, laureat nagrody Fundacji na rzecz Nauki Polskiej.

Poniedziałek, 12:00–12:45, scena Pulsar, **Chemia biologiczna w diagnostyce i leczeniu chorób**  
Poniedziałek, 12:45–13:15, Przystanek Nauka im. Marii Skłodowskiej-Curie, **Rozmowa z publicznością**  
Poniedziałek, 14:00–14:30, scena przyrody, **Chemia biologiczna w diagnostyce i leczeniu chorób**

## STANOWISKA POKAZOWE

Katowicki Festiwal Szkół Ponadpodstawowych

<b>Botanika – odkryj z nami zagadki świata roślin</b> MIEJSKI OGRÓD BOTANICZNY W ZABRZU
<b>EkoUczniowie! Działamy! Uprawiamy i hodujemy!</b> II LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZYCZNYMI IM. MARII KONOPNICKIEJ W KATOWICACH
<b>Geologiczne klimaty</b> OŚRODEK EDUKACJI EKOLOGICZNO-GEologicznej GEOSFERA
<b>Ile wołt mają drożdże i ile siły drzemie w szyszce</b> UNIwersYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH
<b>Jak drożdże warzą piwo?</b> UNIwersYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH
<b>Jak stworzyć mapę 2D i 3D lodowców przy pomocy GIS? Czy lodowce możemy nazwać wskaźnikami ocieplenia klimatu?</b> UNIwersYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH
<b>Miodowe love, czyli poznaj fizykochemiczne właściwości miodu</b> ŚLĄSKI UNIwersYTET MEDYCZNY
<b>Na styku natury i nauki</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA
<b>Na własne oczy</b> UNIwersYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH
<b>Od owcy po dach</b> AKADEMIA TECHNICZNO-HUMANISTYCZNA W BIELSKU-BIAŁEJ

<b>Odkryj tajemnice Ziemi</b> UNIwersYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH
<b>Parametry elektryczne skóry</b> UNIwersYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH
<b>Przyrodnicy z Planety</b> UNIwersYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH
<b>Różne oblicza wody</b> III LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. ADAMA MICKIEWICZA W KATOWICACH
<b>Skamieniałości, czyli historia życia zapisana w skałach</b> UNIwersYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH
<b>Triasowe skały, minerały i skamieniałości z okolic lotniska Katowice-Pyrzowice</b> UNIwersYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH
<b>W jaki sposób rośliny informują nas o swoim stanie fizjologicznym</b> UNIwersYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH
<b>Z biologią za pan brat – świat komórki roślinnej</b> UNIwersYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH
<b>Zabójcze wulkany, czyli jak geolodzy szukają śladów dawnych erupcji wulkanicznych</b> UNIwersYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH
<b>Zoologiczne origami</b> UNIwersYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

# SCENA PRZYRODY

SALA WIELOFUNKCYJNA



NIEDZIELA (04.12.2022 R.)		
GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY	
11:00–11:20	<b>Leśne przedszkole – alternatywny projekt edukacyjny dla dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu</b> SZYMON GODAWA	
11:25–11:45	<b>Bakterie w (POP)kulturze – superbohaterowie czy czarne charaktery?</b> ALEKSANDRA ZIEMBIŃSKA-BUCZYŃSKA	
11:50–12:10	<b>Jak poznać funkcję genu – na „przekąskę” historia o SNACKowych mutantach u jęczmienia</b> MARZENA KUROWSKA	
12:15–12:35	<b>Nieznane fakty z życia owadów</b> MAŁGORZATA KALANDYK-KOŁODZIEJCZYK	
12:40–13:20	<b>Zrównoważony rozwój w praktyce</b> ALEKSANDRA KOROZA	
13:25–13:45	<b>Z biotechnologią na odsiecz, czyli zamarynuj, nie zmarnuj. Nowinki z wyprawy na śmietnik</b> BOŻENA NOWAK	
13:50–14:10	<b>Arktyka w systemie klimatycznym. Jak zbieramy dane?</b> PAULINA PAKSZYS	
14:15–14:35	<b>Jedyny jadalny minerał</b> DOROTA ŚRODEK	
14:40–15:00	<b>Energia i środowisko. Rodzaje i źródła zanieczyszczeń powietrza, wód i gleby</b> BEATA BIEN	
15:05–15:45	<b>Zmiany w ekosystemach morskich Arktyki</b> TOMASZ KIJEWSKI	
15:50–16:10	<b>Co ma wspólnego Piotr Wacheniusz z piwowarstwem historycznym?</b> PROF. DARIUSZ ROTT	
16:15–16:35	<b>Dlaczego mikroorganizmy są super?</b> DR SŁAWOMIR SUŁOWICZ	
16:40–17:20	<b>Perspektywy wykorzystania druku 3D w przetwórstwie żywności i żywieniu człowieka</b> PROF. KATARZYNA M. MAJEWSKA	
17:25–18:05	<b>I Ty zostaniesz ornitologiem</b> DR JACEK BETLEJA	
18:10–18:50	<b>Strefa brzegowa – kluczowy obszar w zmianie klimatu</b> TYMON ZIELIŃSKI	
PONIEDZIAŁEK (05.12.2022 R.)		
08:40–09:00	<b>Z biotechnologią na odsiecz, czyli zamarynuj, nie zmarnuj. Nowinki z wyprawy na śmietnik</b> BOŻENA NOWAK	
09:05–09:25	<b>Wszyscy mieszkamy nad morzem</b> IZABELA KOTYŃSKA-ZIELIŃSKA	
09:30–09:50	<b>Co o ludziach mówią zdjęcia przyrody?</b> ADAM PISAREK	
09:55–10:35	<b>I Ty zostaniesz ornitologiem</b> DR JACEK BETLEJA	
11:25–11:45	<b>Zagospodarowanie odpadów wtórnych w budownictwie</b> NIKOLINA PORANEK	
11:50–12:20	<b>Spotkanie autorskie</b> ADAM ROBIŃSKI	
12:25–12:45	<b>Bakterie w (POP)kulturze – superbohaterowie czy czarne charaktery?</b> ALEKSANDRA ZIEMBIŃSKA-BUCZYŃSKA	
12:50–13:30	<b>Zrównoważony rozwój w praktyce</b> ALEKSANDRA KOROZA	
13:35–13:55	<b>Jedyny jadalny minerał</b> DOROTA ŚRODEK	
14:00–14:30	<b>Chemia biologiczna w diagnostyce i leczeniu chorób</b> PROF. MARCIN DRĄG	
14:35–14:55	<b>Jak poznać funkcję genu – na „przekąskę” historia o SNACKowych mutantach u jęczmienia</b> MARZENA KUROWSKA	
15:00–15:20	<b>Nieznane fakty z życia owadów</b> MAŁGORZATA KALANDYK-KOŁODZIEJCZYK	
15:25–15:45	<b>Co ma wspólnego Piotr Wacheniusz z piwowarstwem historycznym?</b> PROF. DARIUSZ ROTT	
15:50–16:10	<b>Dlaczego mikroorganizmy są super?</b> DR SŁAWOMIR SUŁOWICZ	
16:15–16:55	<b>Las a klimat</b> WIKTOR NATURSKI	

### INAUGURACJA PROJEKTU CITIZEN SCIENCE GAIA VARI

Podczas festiwalu odbędzie się inauguracja projektu citizen science Gaia Vari. Jest to projekt o charakterze badań społeczno-cywilizacyjnych, w ramach którego pasjonaci kosmosu mogą samodzielnie odkrywać tajemnice Drogi Mlecznej z wykorzystaniem danych dostępnych dotychczas jedynie dla profesjonalnych astronomów. Uczestnicy projektu wesprą naukowców przy klasyfikacji gwiazd zmiennych z naszej Galaktyki na podstawie obserwacji prowadzonych przez misję Europejskiej Agencji Kosmicznej. Sonda Gaia bada Drogę Mleczną, znajdując się 1,5 miliona kilometrów od Ziemi. Projekt Gaia Vari jest realizowany przez Sednai i Science Now dla Europejskiej Agencji Kosmicznej.

Niedziela, 4 grudnia, godz. 15:55–16:35, scena główna

wykład science show uroczystość rozmowa o nauce spotkanie spektakl koncert

medycyna i zdrowie

nauki humanistyczno-społeczne

przyroda

# NAUKI HUMANISTYCZNO- -SPOŁECZNE



KATOWICE  
dla odmiany

## GOŚCIE



**Prof. Avihu Ronen**  
Historyk i pisarz z Izraela,  
laureat International Book Prize  
for Holocaust Research.

Niedziela, 12:40–13:20, scena nauk  
humanistyczno-społecznych,  
**Chajka Klinger i żydowski ruch oporu  
w gettach**

Niedziela, 13:25–13:55, Przystanek Nauka  
im. Marii Skłodowskiej-Curie,  
**Rozmowa z publicznością**



**Dr Ewa Węgrzyn**  
Badaczka z Zakładu  
Historii Żydów  
w Instytucie Judaistyki UJ.

Niedziela, 13:25–13:55, scena nauk  
humanistyczno-społecznych,  
**Emigracja Żydów z Polski do Izraela po drugiej  
wojnie światowej**



## STANOWISKA POKAZOWE

Katowicki Festiwal Szkół Ponadpodstawowych

<b>Chiny na wyciągnięcie ręki</b> UNIwersytet ŚLĄSKI
<b>Ciemne lochy czy kurort wypoczynkowy? – pytania o przyszłość więziennictwa</b> UNIwersytet ŚLĄSKI
<b>Co można znaleźć w archiwach?</b> UNIwersytet ŚLĄSKI
<b>CINiBA – jesteśmy razem 10 lat</b> UNIwersytet ŚLĄSKI
<b>DlaczegoGO! Prezentacja gry rozwijającej myślenie pytajne</b> UNIwersytet ŚLĄSKI
<b>Henryk Sławik – Ślązak Sprawiedliwy Wśród Narodów Świata –</b> X LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. I. J. PADEREWSKIEGO AKADEMICKIE W KATOWICACH
<b>Języki obce w Europejskim Mieście Nauki</b> UNIwersytet ŚLĄSKI
<b>Kąciak profesjonalnych pomagaczy</b> UNIwersytet ŚLĄSKI
<b>Model mistrza czytania</b> UNIwersytet ŚLĄSKI
<b>Od źródła do wniosku – czyli jak zrozumieć źródło historyczne</b> UNIwersytet ŚLĄSKI

<b>Początki druku – spotkanie z grą planszową Gutenberg</b> ŚLĄSKI UNIwersytet MEDYCZNY
<b>Polonistyka inspiruje</b> UNIwersytet ŚLĄSKI
<b>Psychologia lekkostrawna – gry i zabawy psychologiczne</b> UNIwersytet ŚLĄSKI
<b>Rdzenne kultury Ameryki Północnej – prezentacja artefaktów</b> UNIwersytet ŚLĄSKI
<b>Spod latarni. Filozofia dnia powszedniego (wystawa)</b> UNIwersytet ŚLĄSKI
<b>Światłość ze Światłości/Light from Light</b> UNIwersytet ŚLĄSKI
<b>Wzory Etnologii</b> UNIwersytet ŚLĄSKI

### WYCIECZKI

- **Literacko-historyczny spacer  
po Katowicach**
- **CINiBA bez tajemnic: wycieczka po  
gmachu biblioteki (w ramach wycieczki  
również oglądanie wystawy „CINiBA:  
jesteśmy razem 10 lat!”)**

# STREFA EUROPEJSKIEGO MIASTA NAUKI KATOWICE 2024



KATOWICE  
dla odmiany

## SALA WIELOFUNKCYJNA

Dowiedz się, jak wyglądała droga Katowic do prestiżowego tytułu Europejskiego Miasta Nauki 2024, zapoznaj się z założeniami programowymi i weź udział w mini wywiadach, które pozwolą nam najlepiej przygotować się do wydarzeń roku 2024. Z Waszą pomocą odnajdziemy kolejne impulsy oraz inspirację niezbędną do planowania nadchodzących działań. Chcemy wspólnie z uczestnikami SFN zastanowić się, dla kogo i w jaki sposób wykorzystać tytuł EMN dla miasta i regionu. Doświadcz tego, jak współpracują z sobą katowickie uczelnie w ramach Konsorcjum Akademickiego Katowice – Miasto Nauki. Zrelaksuj się w strefie wypoczynku Miasta Katowice. Zapraszamy.

# SCENA NAUK HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNYCH



Bank Polski



## SALA WIELOFUNKCYJNA

### NIEDZIELA (04.12.2022 R.)

GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY	
10:20–10:40	<b>Prawdy zakłète w muzyce, czyli czego mogą nas nauczyć musicale</b> ALEKSANDRA ROZMUS	
10:45–11:25	<b>Polonistyka inspiruje: W głąb hałdy. Dociekania poetycko-leksykologiczne</b> KATARZYNA NIESPOREK	
11:30–11:50	<b>Śladami antycznych polowań</b> EDYTA GRYKSA	
11:55–12:35	<b>Żydowska społeczność Będzina – przeszłość i obecność</b> TOMEK GRZAŚLEWICZ	
12:40–13:20	<b>Chajka Klinger i żydowski ruch oporu w gettach</b> PROF. AVIHU RONEN	
13:25–13:55	<b>Emigracja Żydów z Polski do Izraela po drugiej wojnie światowej</b> DR EWA WĘGRZYN	
14:00–14:30	<b>W trzy książki dookoła Sosnowca</b> TOMEK GRZAŚLEWICZ	
14:35–15:15	<b>Nie tylko Warhol – rzecz o amerykańskim świecie sztuki</b> BARBARA LEWICKA	
15:20–16:00	<b>Opowieść o średniowiecznej herezji – ruch bogomitów w Bułgarii</b> JOANNA MLECZKO	
16:05–16:25	<b>Filmoterapia – (nie) bądź terapeutą w swoim domu!</b> SARA SOLORZ	
16:30–17:00	<b>Co łączy rzemiosło z dinozaurami? Nie tylko najstarszy kosz świata!</b> ŁUCJA CIEŚLAR	
17:05–17:45	<b>Nastawienie mentalne jako klucz do wygrywania w sporcie</b> ADRIAN ŻERNIK	
17:50–18:10	<b>Czy sztuczna Inteligencja będzie nas kontrolować? Czy też my sztuczną inteligencję? Czy czeka nas walka z terminatorem, a może Matrix?</b> DR HAB. DARIUSZ SZOSTEK, PROF. UŚ	
18:15–18:35	<b>Kastety, noże sprężynowe i nabite pistolety – nieodłączne attributy rywalizacji częstochowskich partii politycznych w II RP. O tym, jak argument siły dominował nad siłą argumentu</b> ADRIAN MUSIAŁ	

### PONIEDZIAŁEK (05.12.2022 R.)

08:30–08:50	<b>Tożsamość i przyszłość logistyki</b> JACEK SZOŁTYSEK	
08:55–09:35	<b>Dusza kwantowa?</b> ŁUKASZ MICHON	
09:40–10:20	<b>Nie karm populisty!</b> ANNA ROBAK	
10:25–10:45	<b>Rozwój technologii i sztuki wojennej na średniowiecznych polach bitew</b> MARCIN LEWANDOWSKI	
10:50–11:30	<b>Sztynny jak Pinokio, koszałki opałki, (pora na) małe co nieco..., czyli literackie korzenie związków frazeologicznych</b> AGNIESZKA PIELA	
11:35–12:15	<b>Polonistyka inspiruje: Czy Kanada nadal pachnie żywicą? Odpowiadają polscy poeci</b> BOŻENA SZAŁASTA-ROGOWSKA	
12:45–13:25	<b>Od średniowiecznych rękopisów po fikcyjny supermarket – słynne czeskie mistyfikacje</b> MAŁGORZATA KALITA	
13:30–13:50	<b>Profilowanie psychologiczne grup jako element walki z przestępczością zorganizowaną</b> MACIEJ BOŻEK	
13:55–14:35	<b>Vademecum konserwatora archiwum domowego</b> KATARZYNA KWAŚNIEWICZ	
14:40–15:20	<b>Polonistyka inspiruje: Niewzruszone, zapisane, zmienione. O różnych wyobrażeniach gór w poezji polskiej XX i XXI wieku</b> PROF. ELŻBIETA DUTKA	
15:25–16:05	<b>Od prasy do transmediów – polski reportaż literacki w erze cyfrowej</b> KATARZYNA FRUKACZ	
16:10–16:50	<b>Niepewność czyni eksperta!</b> SZYMON MAKUŁA	
16:55–17:35	<b>Polonistyka inspiruje: Science fiction jako laboratorium wyobraźni</b> DR PIOTR GORLIŃSKI-KUCIK	
17:40–18:00	<b>Pionierzy zimowej pogoni za słońcem – George Sand i Fryderyk Chopin w Valldemossie</b> JULIA SZOŁTYSEK	
18:05–18:25	<b>Supernoc języka, czyli jak rozpoznać perswazję</b> ANNA STWORA	

wykład science show uroczystość rozmowa o nauce spotkanie spektakl koncert

nauki humanistyczno-społeczne

sztuka



# EXPO FESTIWALI NAUKI

Wyjątkowym elementem szóstej odsłony ŚFN będzie pierwsze EXPO festiwali nauki, poprzez które organizatorzy chcą jeszcze mocniej integrować twórców i organizatorów festiwali nauki z Polski i zagranicą. Publiczność festiwalu może zatem liczyć na atrakcyjne wykłady i pokazy naukowe, które są prezentowane na innych festiwalach nauki w Polsce i Europie.

## STANOWISKA POKAZOWE

**Bezkęgowce naszych lasów – nie tylko owady i pająki**  
FESTIWAL NAUKI W WARSZAWIE

**Budujemy przyszłość**  
NOCNE SPOTKANIA Z NAUKĄ

**Chemikiem być**  
TORUŃSKI FESTIWAL NAUKI I SZTUKI

**Informatyka nigdy nie była tak blisko**  
FESTIWAL NAUKI AKADEMII WSB

**Jesteśmy słowni**  
DOLNOŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI

**Łazik marsjański Scorpio 7**  
DOLNOŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI

**Odczarować eksperymenty**  
LUBELSKI FESTIWAL NAUKI

**Wełna owcza w zielonym budownictwie**  
BESKIDZKI FESTIWAL NAUKI I SZTUKI

# NAGRODY ŚLĄSKIEGO FESTIWALU NAUKI KATOWICE

W ramach Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE wręczane są trzy nagrody: **Śląska Nagroda Naukowa za osiągnięcia naukowe**, **Nagroda POP Science** honorująca popularyzatorki i popularyzatorów nauki oraz **Nagroda OFF Science** przyznawana w Przeglądzie Garażowych Wynalazków.

ŚLĄSKA  
NAGRODA  
NAUKOWA  
2022

## Śląska Nagroda Naukowa 2022

Po raz kolejny chcemy wspólnie wyróżnić i docenić osiągnięcia najlepszych badaczy uczelni współorganizujących Śląski Festiwal Nauki KATOWICE, jednak po raz pierwszy Śląska Nagroda Naukowa zostanie wręczona 19 lutego 2023 roku podczas Gali Nauki, w Dzień Nauki Polskiej oraz 550. rocznicę urodzin Mikołaja Kopernika.

NAGRODA  
POP  
SCIENCE  
2022

## POP Science 2022

Nagroda POP Science zostanie wręczona po raz trzeci.

Nominacje do Nagrody POP Science 2022:

- Wideoblog: „Anatomia Zamachu”, „Pan Belfer”, „Smartgasm”
- Strona internetowa lub blog: „Ciekawostki o poranku”, „Nauka o klimacie”, prof. Agnieszka Szuster-Ciesielska.
- Audycja radiowa lub podcast: „Ciekawostnik”, „Nauka Każdego Dnia” (Katarzyna Głuch-Juskiewicz), „Radio Naukowe” – podcast Karoliny Głowackiej
- Myśl globalnie, działaj lokalnie – środowisko akademickie (pracownicy instytucji naukowych): dr Bartłomiej J. Gabryś, dr hab. n. med. Krzysztof Nowosielski, prof. SUM, dr inż. Rafał Setlak
- Myśl globalnie, działaj lokalnie – mieszkańcy województwa śląskiego: dr Aleksandra Chrupała, Michał Lorbiecki, Michał Szydłowski

**Wręczenie nagród POP Science oraz rozmowa z laureatami, niedziela, scena EXPO godz. 16:00–16:45**

# SCENA EXPO

SALA WIELOFUNKCYJNA



## NIEDZIELA (04.12.2022 R.)

GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY	ICONS
10:25–10:55	<b>Węgiel podgrzewa atmosferę</b> ALEKSANDRA KARDAŚ	
11:00–11:20	<b>Oficjalne otwarcie Expo Festiwali</b>	U
11:25–12:10	<b>Mechanika płynów w kuchni i łazience</b> MACIEJ LISICKI	
12:15–12:45	<b>Nanotechnologies: the frontier of sustainability</b> KATIA RUPEL	
12:50–13:20	<b>Fighting the melting pot of volcano misinformation in the media</b> DR SAM POPPE	
13:30–13:50	<b>Ile nauki jest w magii</b> TOMASZ MADEJ	P
13:55–14:15	<b>Kuskus nie zna granic</b> JAMILA OUESLATI	
14:20–14:50	<b>Zombie – egzystencja na granicy życia i śmierci</b> MARCELINA JURECZKO	
14:55–15:25	<b>Co możemy zrobić dla planety? Entomofagia i dieta planetarna – nowe trendy żywieniowe czy konieczność?</b> KATARZYNA KOWALCZE	
15:30–15:50	<b>Science Show</b> David Price	
16:00–16:45	<b>Wręczenie nagród POP Science oraz rozmowa z laureatami</b> DAMIAN MAJER	U
16:50–17:20	<b>Futures Design Thinking</b> META KNOLL	W
17:25–18:05	<b>Akcja popularyzacja, czyli słów kilka o tym jak popularyzować naukę wśród dzieci i młodzieży</b> DR ANETA ŁACIAK	
18:10–18:40	<b>Popularyzacja nauki – warsztaty zamknięte dla delegatów</b> DR TOMASZ ROZEK	W

## PONIEDZIAŁEK (05.12.2022 R.)

09:05–09:25	<b>Internet rzeczy – nowe oblicze komunikacji w smart świecie</b> DR INŻ. TOMASZ SIEMEK	P
09:30–09:50	<b>Czym skorupka za młodu nasiąknie...</b> MAREK SIŁUSZYK	
09:55–10:25	<b>Dlaczego ważne jest dla Twojego zdrowia psychicznego, by czuć i umieć wyrażać złość? Jak złość wiąże się z depresją i czemu to jest ważne?</b> MARZENA RUSANOWSKA	
10:30–11:00	<b>Dlaczego szympansy nie mówią, a człowiek i owszem, czyli kilka ciekawostek o rozwoju językowym człowieka</b> DR ALEKSANDRA CHRUPAŁA	
11:05–11:45	<b>City of Science Leiden 2022 – experiences and inspiration</b> LUCIEN GEELHOED	
11:50–12:20	<b>Nauka w rytmie rap – Science Show</b> Jon Chase	
12:25–12:50	<b>Gdy temperatura się zmienia?</b> KATARZYNA KSIĄŻEK	
13:00–13:20	<b>Szkoła dla terrorystów / Uniwersytet Al-Kaidy</b> DR KAROLINA WOJTASIK	
13:25–13:55	<b>Zaskakujące życie storczyków – Czy rosną też w Polsce?</b> MAŁGORZATA JAŻWA	
14:00–14:30	<b>Żaluzje w oku</b> WIESŁAW I. GRUSZECKI	
14:40–15:00	<b>Wrota do chemii</b> ANDRZEJ WOLAN	P
15:05–15:50	<b>Ekonomia behawioralna, czyli czemu na świecie nie ma jednorożców</b> BARTŁOMIEJ SUCHODOLSKI	
15:55–16:25	<b>Wełna owcza w zielonym budownictwie</b> JOANNA GRZYBOWSKA-PIETRAS	
16:30–17:15	<b>Jak powstaje myślenie abstrakcyjne? Starożytna myśl indyjska i początki filozofii</b> JOANNA JUREWICZ	
17:30–18:00	<b>Oficjalne zamknięcie Expo Festiwali</b>	U

wykład science show uroczystość rozmowa o nauce spotkanie spektakl koncert

medycyna i zdrowie

nauki humanistyczno-społeczne

nauki ścisłe

przyroda

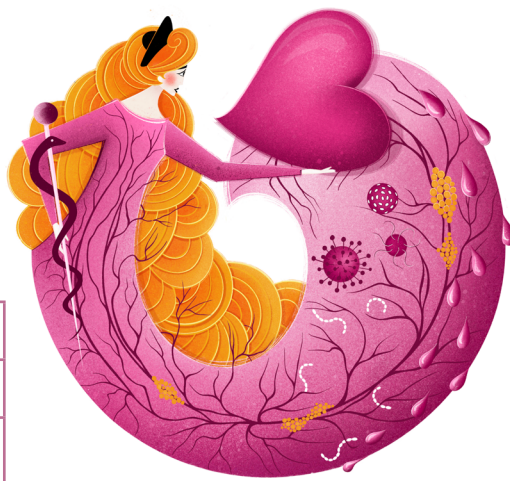
technika

# MEDYCYNA I ZDROWIE

## STANOWISKA POKAZOWE

Katowicki Festiwal Szkół Ponadpodstawowych

<b>ABC Receptury</b> ŚLĄSKI UNIwersYTET MEDYCZNY
<b>Anatomia bez tajemnic</b> ŚLĄSKI UNIwersYTET MEDYCZNY
<b>Badanie QEEG – metoda odczytu aktywności bioelektrycznej kory mózgowej</b> UNIwersYTET HUMANISTYCZNO-PRZYRODNICZY IM. JANA DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE
<b>Bądź piękna i młoda bez skalpela</b> CENTRUM KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO I USTAWICZNEGO WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO W RACIBORZU – MEDYK RACIBÓRZ
<b>Bioniczna rewolucja</b> FUNDACJA BADAŃ I ROZWOJU NAUKI
<b>Ciało – plac niekończącej się budowy – diagnostyka składu i postawy ciała</b> AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. JERZEGO KUKUCZKI W KATOWICACH
<b>Dbajmy o naszych seniorów</b> CENTRUM KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO I USTAWICZNEGO WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO W GLIWICACH – MEDYCZNA SZKOŁA POLICEALNA WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO IM. JACKA KORASZEWSKIEGO
<b>Ergometr wiosłarski</b> UNIwersYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH
<b>Fale elektromagnetyczne – na zdrowie</b> ŚLĄSKI UNIwersYTET MEDYCZNY
<b>Fizyka w medycynie</b> UNIwersYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH
<b>Fizyka w medycynie – metoda</b> PET UNIwersYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH
<b>Gdy niewidoczne staje się widoczne</b> CENTRUM KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO I USTAWICZNEGO WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO W GLIWICACH – MEDYCZNA SZKOŁA POLICEALNA WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO IM. JACKA KORASZEWSKIEGO
<b>GraviSpine – innowacyjne urządzenie do leczenia skolioz u dzieci oraz innych schorzeń kręgosłupa u dzieci i dorosłych</b> UNIwersYTET HUMANISTYCZNO-PRZYRODNICZY IM. JANA DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE
<b>Higiena stomatologiczna</b> CENTRUM KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO I USTAWICZNEGO WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO W RACIBORZU – MEDYK RACIBÓRZ
<b>Hollywood smile, czyli gwiazdorski uśmiech</b> CENTRUM KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO I USTAWICZNEGO WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH
<b>Laboratorium Misia SUMisa</b> ŚLĄSKI UNIwersYTET MEDYCZNY
<b>Łyk energii w Twojej kuchni</b> ZESPÓŁ SZKÓŁ GASTRONOMICZNYCH W KATOWICACH
<b>Masaż, kosmetyka, podologia dla zdrowia i dobrego samopoczucia</b> REGIONALNE CENTRUM KSZTAŁCENIA USTAWICZNEGO MEDYCZNA SZKOŁA WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO W SOSNOWCU
<b>Mikroświat</b> ŚLĄSKI UNIwersYTET MEDYCZNY
<b>Ninanki – 7 wzorców ruchowych</b> AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. JERZEGO KUKUCZKI W KATOWICACH
<b>Nowoczesne technologie w stomatologii</b> ASTRA DENT ŚLĄSKIE CENTRUM IMPLANTOLOGII I STOMATOLOGII ESTETYCZNEJ



<b>Pole widzenia w normie – czyli o zdrowym wzroku bez ograniczeń</b> ŚLĄSKI UNIwersYTET MEDYCZNY
<b>Poznaj jak działa Twoje ciało – Fizjoterapia i Masaż</b> CENTRUM KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO I USTAWICZNEGO WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO W RACIBORZU – MEDYK RACIBÓRZ
<b>Poznaj pracę służb medycznych</b> AKADEMIA TECHNICZNO-HUMANISTYCZNA W BIELSKU-BIAŁEJ
<b>Psycho-przystanek</b> III LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. A. MICKIEWICZA W KATOWICACH
<b>Security – bronić i służyć</b> AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. JERZEGO KUKUCZKI W KATOWICACH
<b>Skóra w potrzebie – zrównoważona pielęgnacja i upiększanie</b> CENTRUM KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO I USTAWICZNEGO WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH
<b>Sport kluczem do zdrowia</b> AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. JERZEGO KUKUCZKI W KATOWICACH
<b>Szpitalny Oddział Ratunkowy – symulacja wysokiej wierności</b> ŚLĄSKI UNIwersYTET MEDYCZNY
<b>Śląska kuchnia jest zdrowa</b> ZESPÓŁ SZKÓŁ PRZEMYSŁU SPOŻYWCZEGO IM. JÓZEFA RYMERA I WOJEWODY ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH
<b>Tajniki ludzkiego ciała okiem elektrodziagnosty</b> REGIONALNE CENTRUM KSZTAŁCENIA USTAWICZNEGO MEDYCZNA SZKOŁA WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO W SOSNOWCU
<b>Terapeutyczna moc dotyku – fizykoterapia i masaż na straży zdrowia</b> CENTRUM KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO I USTAWICZNEGO WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH
<b>Terapia i opieka – Geloterapia i arteterapia czynią cuda</b> REGIONALNE CENTRUM KSZTAŁCENIA USTAWICZNEGO MEDYCZNA SZKOŁA WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO W SOSNOWCU
<b>Zbadaj się!</b> ŚLĄSKI UNIwersYTET MEDYCZNY
<b>Zdrowa taktyka? Profilaktyka!</b> ŚLĄSKI UNIwersYTET MEDYCZNY
<b>Zwierzę zwane człowiek</b> ŚLĄSKI UNIwersYTET MEDYCZNY

## GOŚCIE



**Bracia Rodzeń**  
Lekarze antysystemowi, promotorzy diet IF i Keto. Youtuberzy.

Niedziela, 18:05–18:35, scena medycyny i zdrowia, **Naukowe dowody na odwracanie cukrzycy typu 2 oraz innych chorób metabolicznych**

# SCENA MEDYCYNY I ZDROWIA

SALA WIELOFUNKCYJNA



NIEDZIELA (04.12.2022 R.)	
GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY
10:15–10:55	<b>Wczesne objawy zaburzeń ze spektrum autyzmu</b> ANNA BANASIAK
11:00–11:20	<b>Stwardnienie rozsiane – choroba o 100 twarzach</b> KATARZYNA KUBICKA-BĄCZYK
11:25–12:05	<b>Nauka w służbie sportu</b> JAKUB BARON
12:10–12:30	<b>Czy zawód Szeptuchy ma szanse znów zaistnieć?</b> PATRYCJA PIŚLA
12:35–13:15	<b>Bioniczne narządy i modele tkankowe – zapowiedź rewolucji w medycynie</b> MARTA KLAK
13:20–13:40	<b>Amorficzne substancje aktywne – lepsza alternatywa dla tradycyjnych (tj. krystalicznych) farmaceutyków?</b> EWA OZIMINA-KAMIŃSKA
13:45–14:25	<b>Nowoczesna stomatologia – droga do zdrowych zębów i pięknego uśmiechu</b> TOMASZ BIGAS
14:30–15:10	<b>Dziecko z ADHD w szkole – obraz kliniczny, diagnoza, leczenie i konsekwencje</b> ANNA PORCZYŃSKA-CISZEWSKA
15:15–15:55	<b>Co mówi o nas mózg?</b> ILONA KARPIEL
16:00–16:40	<b>Skanery 3D i mikrotomografia w medycynie i nauce</b> PIOTR DUDA
16:45–17:25	<b>Leczenie skoliozy idiopatycznej wg nowej koncepcji równowagi odruchowej kręgosłupa (Metoda ROK) z wykorzystaniem innowacyjnego urządzenia GraviSpine</b> MAREK KLUSZCZYŃSKI
17:30–18:00	<b>Wykład</b> DR MACIEJ JĘDRZEJKO
18:05–18:35	<b>Naukowe dowody na odwracanie cukrzycy typu 2 oraz innych chorób metabolicznych</b> BRACIA RODZEŃ
PONIEDZIAŁEK (05.12.2022 R.)	
08:40–09:00	<b>Ergonomia w sporcie i rekreacji</b> ROBERT DROBINA
09:05–09:45	<b>Psychologicznie o mózgu. Niech nieoczywiste stanie się oczywiste</b> IZABELA DUBIEL
09:50–10:10	<b>Od mordu katyńskiego do pacyfikacji w kopalni „Wujek” – losy i wkład w naukę nestorów Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach</b> PAWEŁ BOJKO
10:15–10:55	<b>Morsowanie – czy jest bezpieczne i czy ma udowodniony, pozytywny wpływ na organizm człowieka?</b> MICHAŁ STAROSOLSKI
11:00–11:20	<b>Zabezpieczenie górnych dróg oddechowych ratowników przed infekcjami wirusowymi i bakteryjnymi podczas akcji ratunkowych</b> ANDRZEJ SWINAREW
11:25–12:05	<b>Implanty w ortopedii</b> RYSZARD TOMASZEWSKI
12:10–12:50	<b>Współczesne wyzwania genetyki sądowej</b> MARCIN TOMSIA
12:55–13:25	<b>Spotkanie z najmłodszym polskim profesorem</b> PROF. DR HAB. MATEUSZEM K. HOŁDĄ
13:30–14:10	<b>Obcy w naszym ciele</b> ANDRZEJ WOŹNICA
14:15–14:55	<b>Ninanki – 7 wzorców ruchowych</b> KRZYSZTOF FICEK
15:00–15:40	<b>Niebieska czy czerwona kapsułka? Czego nie powiedzieli w filmie Matrix, czyli krótka opowieść o zmianach wywołanych przez leki w organizmie człowieka</b> SŁAWOMIR SMOLIK
15:45–16:25	<b>Naszpikuj się wiedzą – fakty i mity o oddawaniu szpiku kostnego</b> KAROL MOTYL
16:30–17:10	<b>Nowoczesne zarządzanie szpitalem – w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań</b> GRZEGORZ GŁÓD
17:15–17:55	<b>Wykorzystanie technik behawioralnych w procesie zmiany wewnętrznej</b> ZBIGNIEW WIECZOREK

wykład science show uroczystość rozmowa o nauce spotkanie spektakl koncert

medycyna i zdrowie

nauki humanistyczno-społeczne



**Prof. dr hab. n. med. Mateusz Hołda**  
Najmłodszy polski profesor, lekarz i naukowiec, profesor nauk medycznych, anatom, kardiomorfolog.

Poniedziałek, 12:55–13:25, scena medycyny i zdrowia, **Spotkanie z prof. dr. hab. n. med. Mateuszem K. Hołdą**



**dr Maciej Jędrzejko**  
Ginekolog, twórca i wokalista zespołu Banana Boat, animator polskiego Ruchu Szantowego.

Niedziela, 17:30 - 18:00, scena medycyny i zdrowia, **Wykład**



# NAUKI ŚCISŁE



Województwo Śląskie

## GOŚCIE



### Łukasz Wilczyński

Ambasador ŚFN. Założyciel Planet Partners i Europejskiej Fundacji Kosmicznej.

Niedziela, 13:45–14:15, scena Kopernika,

#### Biznes kosmiczny 2050

Niedziela, 14:30–15:10,  
Przystanek Nauka im. Alberta Einsteina,  
**Rozmowa z publicznością**



### Sam Poppe

Belgijski geolog planetarny i wulkanolog, pracował nad aktywnymi wulkanami w Wielkim Ryfcie Wschodnioafrykańskim i na Komorach.

Niedziela, 12:50–13:20, scena EXPO,

#### Fighting the melting pot of volcano misinformation in the media

Niedziela, 15:05–15:50, scena Kopernika,  
**Volcanoes – hottest item from Earth to the Moon and Mars**



### Wojciech Orliński

Pisarz, dziennikarz, publicysta, autor książek podróżniczych, fantastycznych i publicystycznych.

Niedziela, 16:30–17:10, scena Kopernika,

#### Rewolucje Kopernika. Spotkanie autorskie z Wojciechem Orlińskim

Niedziela, 17:20–17:50, drzewo opowieści,  
**Spotkanie z publicznością**



### dr Tomasz Mrozek

Pracownik Zakładu Fizyki Słońca Centrum Badań Kosmicznych PAN oraz Instytutu Astronomicznego Uniwersytetu Wrocławskiego.

Niedziela, 15:05–15:35, scena 357,

#### Na tropie tajemnic Słońca. Rozmowa z dr. Tomaszem Mrozkiem

Niedziela, 15:55–16:25, scena Kopernika,  
**Na tropie tajemnic Słońca. O misji międzyplanetarnej Solar Orbiter**

## STANOWISKA POKAZOWE

Katowicki Festiwal Szkół Ponadpodstawowych

<b>A niech to piorun trzaśnie, czyli elektrostatyka na co dzień</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA
<b>Chemiczny świat iluzji</b> UNIwersytet Śląski w Katowicach
<b>Co można wyczytać z kolorowego zdjęcia termowizyjnego</b> POLITECHNIKA CZĘSTOCHOWSKA
<b>Energia i środowisko</b> POLITECHNIKA CZĘSTOCHOWSKA
<b>Gra „Wyścig na Księżyc”</b> PLANETARIUM I OBSERWATORIUM ASTRONOMICZNE IM. MIKOŁAJA KOPERNIKA W CHORZOWIE
<b>Gry komputerowe w wirtualnej rzeczywistości</b> UNIwersytet Śląski w Katowicach
<b>Internet Rzeczy – programowanie to frajda!</b> AKADEMIA TECHNICZNO-HUMANISTYCZNA W BIELSKU-BIAŁEJ
<b>Jak działa mikroskop – podglądając naturę</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA
<b>Love Chemistry – wyspa wrażeń</b> UNIwersytet Śląski w Katowicach
<b>Magia barw w przyrodzie</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA
<b>Mobilne Planetarium</b> PLANETARIUM I OBSERWATORIUM ASTRONOMICZNE IM. MIKOŁAJA KOPERNIKA W CHORZOWIE
<b>Nieoczywiste spotkanie z naukami ścisłymi i architekturą</b> IV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. GENERAŁA STANISŁAWA MACZKA W KATOWICACH
<b>Nowoczesne technologie w budownictwie</b> POLITECHNIKA CZĘSTOCHOWSKA

<b>Odkryj tajniki kryminalistyki</b> UNIwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie
<b>Planeta bioinformatyka</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA
<b>Ręka noga, mózg na ścianie z MIKO prądu podglądanie</b> ZESPÓŁ SZKÓŁ TECHNICZNYCH I OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH NR 2 W KATOWICACH
<b>Spójrz na świat „oczami” drona</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA
<b>Steganografia, czyli chemiczna ochrona przed Pegasusem</b> ŚLĄSKI UNIwersytet Medyczny
<b>Studencki Program Kosmiczny</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA
<b>Supermoc dla superjutra – programowanie dla dzieci i młodzieży</b> ALGORITHMICS VERONIKA KUZŃKOVÁ
<b>Świat według biotechnologa – zobacz to, czego nie widać na co dzień</b> ŚLĄSKI UNIwersytet Medyczny
<b>Zobaczyć interwał</b> VIII Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Marii Skłodowskiej-Curie w Katowicach

## SCENA KOPERNIKA

SALA WIELOFUNKCYJNA



NIEDZIELA (04.12.2022 R.)		
GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY	
10:30–11:00	<b>10 lat Polski w Europejskiej Agencji Kosmicznej</b> PROF. GRZEGORZ WROCHNA	
11:05–11:45	<b>Promieniowanie elektromagnetyczne w badaniach dzieł sztuki</b> DR HAB. MAŁGORZATA KAROLUS	
11:50–12:30	<b>Co nowego o wszechświecie ujawnił nam kosmiczny teleskop Jamesa Webba?</b> DAMIAN JABŁEKA	
12:35–12:55	<b>Niezwykła różnorodność księżyców planet olbrzymich</b> DR AGATA CHUCHRA-KONRAD	
13:00–13:40	<b>Turystyka kosmiczna</b> GRZEGORZ PRZYBYŁA	
13:45–14:15	<b>Biznes kosmiczny 2050</b> ŁUKASZ WILCZYŃSKI	
14:20–15:00	<b>Matematyczna opowieść o optyce</b> DR TOMASZ ZGRAJA	
15:05–15:50	<b>Volcanoes - hottest item from Earth to the Moon and Mars</b> DR SAM POPPE	
15:55–16:25	<b>Na tropie tajemnic Słońca. O misji międzyplanetarnej Solar Orbiter</b> DR TOMASZ MROZEK	
16:30–17:10	<b>Rewolucje Kopernika. Spotkanie autorskie</b> WOJCIECH ORLIŃSKI	
17:15–17:35	<b>Wykład o niczym, czyli o niepróżnej próżni</b> PROF. JANUSZ GLUZA	
17:40–18:00	<b>Od błony do bajtów – ewolucja technologii kinowej</b> PATRYK CHROMIK	
PONIEDZIAŁEK (05.12.2022 R.)		
08:40–09:00	<b>Tworzenie gry komputerowej</b> DR GRZEGORZ MACHNIK	
09:05–09:35	<b>Fraktale – co skrywają skomplikowane kształty?</b> DR HAB. INŻ. ANDRZEJ KATUNIN	
09:50–10:10	<b>Materiały inspirowane naturą czyli jak podpatrywać to najlepszych</b> DR INŻ. SYLWIA GOLBA	
10:15–10:55	<b>J@ online – bezpieczni w sieci! Jak chronić się przed cyberoszustami</b> KATARZYNA GRABOWSKA	
11:00–11:20	<b>Inteligentne mikroorganizmy i mądre roztwory</b> MAREK PLES	
11:25–12:05	<b>Podróż po świecie z pomiarem na horyzoncie</b> DR JUSTYNA BRZEZIŃSKA	
12:10–13:35	<b>Nowe spojrzenia na Wszechświat?</b> DAMIAN JABŁEKA	
13:40–14:00	<b>10 lat od odkrycia bozonu Higgsa</b> PROF. JANUSZ GLUZA	
14:05–14:45	<b>Turystyka kosmiczna</b> GRZEGORZ PRZYBYŁA	
14:55–15:35	<b>Sztuczna Inteligencja (AI) w procesie rekrutacji</b> SIMONE BARSZCZAK, WIKTORIA KUKLA	
15:40–16:30	<b>(Nie)winny? Ty zadecydujesz o jego losie!</b> MICHAŁ GRUDECKI	

wykład science show uroczystość rozmowa o nauce spotkanie spektakl koncert

nauki humanistyczno-społeczne nauki ścisłe przyroda sztuka technika



W oba festiwalowe dni Planetarium i Obserwatorium Astronomiczne im. Mikołaja Kopernika w Chorzowie zaprezentuje treści z zakresu nauk ścisłych i techniki. Na terenie Festiwalu pojawi się Mobilne Planetarium pozwalające na prowadzenie lekcji astronomii pod sferycznym niebem. Będzie można również wysłuchać wykładów dotyczących m.in. osiągnięć Kosmicznego Teleskopu Jamesa Webba czy turystyki kosmicznej.



W 2012 roku Polska wstąpiła do Europejskiej Agencji Kosmicznej. Dzięki współpracy z ESA polski sektor kosmiczny zaczął się intensywnie rozwijać. Podczas wykładu prof. Grzegorz Wrochna, prezes Polskiej Agencji Kosmicznej, opowie m.in. o zrealizowanych już projektach POLSY oraz o kierunkach rozwoju i nowych planach.

# TECHNIKA

GOSPODARZ STREFY



## STANOWISKA POKAZOWE

**Katowicki Festiwal Szkół Ponadpodstawowych**

**strefa dostępności**

<b>Bezpieczeństwo w transporcie drogowym</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA	
<b>Bezpieczne stanowisko sieciowe</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA	
<b>Co płynie w rurze?</b> KATOWICKIE WODOCIĄGI S.A.	
<b>Czemu studenci Politechniki Śląskiej budują bolidy?</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA	
<b>Człowiek na kołach</b> FUNDACJA AKTYWNEJ REHABILITACJI	
<b>Czy woda to paliwo nowoczesnych środków transportu? Pokaz pociągu wodorowego</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA	
<b>Elektryzujące wiadomości! –</b> KATOWICKIE CENTRUM EDUKACJI ZAWODOWEJ IM. POWSTAŃCÓW ŚLĄSKICH – CENTRUM KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO I USTAWICZNEGO W KATOWICACH	
<b>Fabryka ciastek</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA	
<b>FotEle – Tajniki fotografii i elektroniki</b> ZESPÓŁ SZKÓŁ TECHNICZNYCH I OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH NR 3 IM. EDWARDA ABRAMOWSKIEGO W KATOWICACH	
<b>Interaktywne formy poznawania świata</b> BIURO PLUS KATOWICE	
<b>Inżynieria Materiałowa Wokół Nas</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA	
<b>Lewitujące konstrukcje</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA	
<b>Magia kryształów</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA	
<b>Motorsport jest dla wszystkich! Czyli jak połączyć swoje pasje z budową pojazdu o napędzie elektrycznym</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA	
<b>Nieoczywiste obszary projektowania uniwersalnego</b> AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W KATOWICACH	
<b>Nowoczesne materiały i technologie – Inteligentny przemysł</b> POLITECHNIKA CZĘSTOCHOWSKA	

<b>Perspektywa 60+</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA	
<b>Praca strażaka od podszewki</b> OCHOTNICZA STRAŻ POŻARNA	
<b>Pracownicy magazynowi na prąd, czyli jak roboty wspomagają ludzi</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA	
<b>Projekt koordynacyjno-badawczego symulatora szybowcowego</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA	
<b>Roboty edukacyjne bez ograniczeń</b> POLITECHNIKA CZĘSTOCHOWSKA	
<b>Robotyka i programowanie w praktyce</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA	
<b>System pobierania i analizy próbek gleby na łaziku marsjańskim</b> POLITECHNIKA CZĘSTOCHOWSKA	
<b>Sztuczna inteligencja i robotyka mobilna</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA	
<b>Świat spawania</b> SKN WELDONE	
<b>Technika w służbie człowiekowi</b> ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 2 IM. JAROSŁAWA IWASZKIEWICZA W KATOWICACH	
<b>Urządzenia mechatroniczne w służbie ludzkości</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA	
<b>VR w projektowaniu zakładów przemysłowych</b> AKADEMIA TECHNICZNO-HUMANISTYCZNA W BIELSKU-BIAŁEJ	
<b>Witamy w świecie technologii i materiałów</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA	
<b>Znaki i sygnalizacja świetlna, czyli bezpieczeństwo na drogach</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA	
<b>Żyroskop – trener lotu</b> MLS POKORSKY	

# SCENA TECHNIKI

SALA WIELOFUNKCYJNA



NIEDZIELA (04.12.2022 R.)		
GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY	
11:00–11:20	<b>Czy każda partia w parlamencie ma znaczenie?</b> DR ŁUKASZ DAWIDOWSKI	
11:25–11:45	<b>Interakcja człowieka z Cobotem w aspekcie bezpieczeństwa pracy w przestrzeni produkcyjnej</b> DR HAB. INŻ. ROBERT DROBINA	
11:50–12:10	<b>Tworzenie gry komputerowej</b> DR GRZEGORZ MACHNIK	
12:15–12:45	<b>Od Sztucznej Inteligencji do snu</b> MAKSYMILIAN PACZYŃSKI	
12:50–13:30	<b>Po pierwsze szkodzić – opowieść o trucznach</b> TOMASZ FLAK	
13:35–13:55	<b>Przyszłość rodzi się na naszych oczach – nanomateriały w medycynie</b> DR MATEUSZ DULSKI	
14:00–14:20	<b>Metropolia w powietrzu</b>	
14:25–15:05	<b>Superspy Science</b> DR KATHRYN HARKUP	
15:10–15:30	<b>Application of electrooxidation as cost-effective wastewater treatment</b> DR MOHAMED HELLAL	
15:35–15:55	<b>Unikaj ognia jak ognia – czyli o bezpieczeństwie w tunelach drogowych</b> DR INŻ. NATALIA SCHMIDT-POŁOŃCZYK	
16:00–16:40	<b>Kapitał krąży na rynku, czyli jak finansowany jest sport profesjonalny w Polsce</b> DR ARTUR GRABOWSKI	
16:45–17:05	<b>Dzieje polskich uczonych kobiet</b> WIKTOR NIEDZICKI	
PONIEDZIAŁEK (05.12.2022 R.)		
08:30–08:50	<b>Zielony beton</b> DR INŻ. JAN PIZOŃ	
08:55–09:15	<b>Inteligentne mieszkanie – przyszłość czy teraźniejszość?</b> DR TOMASZ XIĘSKI	
09:45–10:05	<b>Odyseja ściekowa, oczyszczanie na miarę XXI wieku</b> DR INŻ. EDYTA ŁASKAWIEC	
10:10–10:30	<b>Projektowanie dla osób ze spektrum autyzmu</b> DR INŻ. ARCH. IWONA BENEK	
10:35–10:55	<b>Od pomysłu do prototypu, czyli o trendach low-code i no-code</b> DR EDYTA ABRAMEK	
11:00–11:40	<b>Galeria metali trucizn</b> DR HAB. INŻ. MARIOLA SATERNUS	
11:45–12:05	<b>Czy samolot doleci do celu?</b> DR WOJCIECH GURDZIEL	
12:10–12:30	<b>Co z tą przyszłością? Predykcja czy wróżba?</b> DR STANISŁAW BARCZAK	
12:35–13:15	<b>Muzyka pod lupą matematyka</b> DR ŁUKASZ DAWIDOWSKI	
13:20–13:40	<b>Zaprojektuj własną sieć neuronową</b> DARIUSZ MYSZOR	

wykład science show uroczystość rozmowa o nauce spotkanie spektakl koncert

nauki humanistyczno-społeczne nauki ścisłe technika

## GOŚCIE



### Maksymilian Paczyński

Stworzył innowacyjny projekt sztucznej inteligencji „Fatik”, który zapobiega zażnięciu za kierownicą. Jedyne Europejskie, który wygrał międzynarodowy konkurs Intel AI Global Impact Festival.



### Dr Kathryn Harkup

Brytyjska chemiczka, popularyzatorka nauki i pisarka, bada trucizny opisane przez m.in. przez Szekspira czy Agathę Christie.

Niedziela, 12:15–12:45, scena techniki,  
**Od Sztucznej Inteligencji do snu**

Niedziela, 14:25–15:05, scena techniki,  
**Superspy Science**  
Niedziela, 15:15–15:55,  
Przystanek Nauka im. Alberta Einsteina,  
**Rozmowa z publicznością**  
Poniedziałek, 13:35–14:15, scena główna,  
**A is for Arsenic**  
Poniedziałek, 14:20–14:50,  
**Rozmowa z publicznością**

Główni patroni medialni



Patroni medialni





# SZTUKA

## STANOWISKA POKAZOWE

strefa dostępności

### Projektowanie gier od środka

UNIwersytet Śląski w Katowicach

### MikroKosmos – najmniejsze kino na świecie!

Instytucja Filmowa Silesia Film

### Grafika na żywo

Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie

### Tajemniczy świat obrazów Hieronima Boscha

Uniwersytet Śląski w Katowicach

### Prezentacja rękodzieła artystycznego osób z głębszą niepełnosprawnością intelektualną

S3 Sosnowiecka Spółdzielnia Socjalna



## GOŚCIE



### dr hab. Katarzyna Kłosińska

Ambasadorka ŚFN.  
Językoznawczyni. Przewodnicząca Rady Języka Polskiego.

Niedziela, 10:35–11:20, scena 357,  
**Język polski w radiu – rozmowa z prof. Katarzyną Kłosińską**

Niedziela, 11:35–12:25,  
Przystanek Nauka im. Marii Skłodowskiej-Curie,  
**Rozmowa z publicznością**  
Niedziela, 16:00–16:40, scena „Naucz się świata”,  
**Spotkanie z prof. Katarzyną Kłosińską**



### Wiktor Niedzicki

Ambasador ŚFN.  
Jeden z najbardziej znanych polskich popularyzatorów nauki.

Niedziela, 13:25–14:05, scena Pulsar,  
**O uczonych bez powagi**

Niedziela, 15:40–16:20,  
Przystanek Nauka im. Marii Skłodowskiej-Curie,  
**Rozmowa z publicznością**  
Niedziela, 16:45–17:05, scena techniki,  
**Dzieje polskich uczonych kobiet**



### Bożena Bochenek

Attache w Ambasadzie Francji.

Niedziela, 11:00–11:40,  
Przystanek Nauka im. Alberta Einsteina,  
**Kobiety w dyplomacji**



### Dorota Bochenek-Sidzina

Pracownik MSZ,  
była konsul w Brukseli.

Niedziela, 11:00–11:40,  
Przystanek Nauka im. Alberta Einsteina,  
**Kobiety w dyplomacji**



### Henryka Mościcka-Dendys

Prawniczka, urzędniczka państwowa i dyplomata.

Niedziela, 11:00–11:40,  
Przystanek Nauka im. Alberta Einsteina,  
**Kobiety w dyplomacji**



### prof. dr hab. nauk hum. Zbigniew Izdebski

Pedagog, seksuolog, doradca rodzinny i specjalista w zakresie zdrowia publicznego.

Niedziela, 15:00–16:00, scena przynależności, sala konf. nr 8,  
**„Obyś żył w ciekawych czasach” – jak radzić sobie w dobie kryzysów społecznych**  
Niedziela, 16:05–16:45,  
Przystanek Nauka im. Alberta Einsteina,  
**Rozmowa z publicznością**  
Niedziela, 17:00–17:40, scena przynależności, sala konferencyjna nr 8,  
**Zdrowie, relacje w związkach i życie seksualne Polek i Polaków w dobie pandemii COVID-19**



### prof. dr hab. Michał Wierchoń

Psycholog poznawczy, kognitywista, profesor nauk społecznych, lider zespołu badawczego Laboratorium Badań Świadomości.

Niedziela, 17:30–18:00, scena Pulsar,  
**Czy można widzieć za pomocą słuchu? W poszukiwaniu optymalnego urządzenia substytucji sensorycznej**  
Poniedziałek, 12:15–12:45, scena 357,  
**Czy można widzieć za pomocą słuchu? W poszukiwaniu optymalnego urządzenia substytucji sensorycznej**  
Poniedziałek, 15:00–15:35,  
Przystanek Nauka im. Alberta Einsteina,  
**Rozmowa z publicznością**

# PRZYSTANKI NAUKA

Przystanki Nauka to punkty z nieco bardziej kameralną atmosferą, dzięki której uczestnicy zyskują możliwość porozmawiania z gośćmi festiwalu. Forma „żywej biblioteki” pozwala poczuć się jeszcze swobodniej w zetknięciu z nauką i zbliżyć się do niej jeszcze bardziej. Idea Przystanku Nauka burzy szklaną ścianę między laikiem a osobą, która ma wiedzę w danej dziedzinie i dzieli się nią tak, by pokazać, że nauka „nie gryzie”. To ona pozwala przecież nie tylko zrozumieć zachodzące w świecie zmiany, ale także kreować zmiany pozytywne.

## PRZYSTANEK NAUKA IM. ALBERTA EINSTEINA

SALA WIELOFUNKCYJNA

### NIEDZIELA (04.12.2022 R.)

GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY
11:00–11:40	<b>Debata „Kobiety w dyplomacji”</b> BOŻENA BOCHENEK, DOROTA BOCHENEK-SIDZINA, HENRYKA MOŚCICKA-DENDYS
11:45–12:25	<b>dr Łukasz Lamża</b>
12:30–13:10	<b>Marcin Rotkiewicz</b>
13:25–14:05	<b>Karol Wójcicki</b>
14:30–15:10	<b>Łukasz Wilczyński</b>
15:15–15:55	<b>dr Kathryn Harkup</b>
16:05–16:45	<b>prof. Zbigniew Izdebski</b>
16:55–17:25	<b>Mikołaj Sokół</b>
17:35–18:05	<b>Belinda Tato</b>

### PONIEDZIAŁEK (05.12.2022 R.)

10:35–11:05	<b>Jarosław Juskiewicz</b>
11:10–11:50	<b>prof. Ryszard Koziołek</b>
11:55–12:25	<b>Marta Alicja Trzeciak</b>
12:30–13:10	<b>Adam Robiński</b>
13:45–14:15	<b>Mikołaj Sokół</b>
14:35–14:55	<b>David Price</b>
15:00–15:35	<b>Michał Wierchoń</b>
15:45–16:25	<b>Dawid Łasiński</b>

## PRZYSTANEK NAUKA IM. MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

HOL GÓRNY

### NIEDZIELA (04.12.2022 R.)

GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY
11:35–12:25	<b>prof. Katarzyna Kłosińska</b>
12:35–13:15	<b>Daniel Tammet</b>
13:25–13:55	<b>dr Avihu Ronen</b>
14:00–14:30	<b>David Price</b>
14:55–15:35	<b>Dawid Łasiński</b>
15:40–16:20	<b>Wiktor Niedzicki</b>
16:30–17:00	<b>Paweł Walewski</b>

### PONIEDZIAŁEK (05.12.2022 R.)

09:55–10:45	<b>dr Tomasz Rożek</b>
10:55–11:25	<b>dr Piotr Panek</b>
11:35–12:25	<b>dr Łukasz Lamża</b>
12:45–13:15	<b>prof. Marcin Dąg</b>
13:15–13:55	<b>dr Andrzej Boczarowski</b>
14:20–14:50	<b>dr Kathryn Harkup</b>
15:00–15:40	<b>Katarzyna Czajka-Kominiarczuk</b>

medycyna i zdrowie   nauki ścisłe   nauki humanistyczno-społeczne   przyroda  
technika   sztuka

# SCENA PULSAR

HOL GŁÓWNY MCK



W ramach 6. edycji SFN będziemy mogli bardziej świadomie spojrzeć na naukowe zdobycze, z jakich korzystamy – przybliżone zostaną na Scenie Pulsar organizowanej przez jednego z głównych partnerów medialnych festiwalu – „Politykę”. Wydawca od niedawna realizuje Projekt Pulsar, który ma na celu szerzenie wiedzy naukowej w jeszcze bardziej atrakcyjny sposób.



NIEDZIELA (04.12.2022 R.)		
GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY	
10:30–11:15	<b>Top 10 polish archeology, czyli subiektywny ranking odkryć archeologicznych na terenach ziem polskich ostatnich 20 lat</b> AGNIESZKA KRZEMIŃSKA	
11:25–12:15	<b>Dlaczego przeciwnicy GMO mają krew na rękach, czyli skąd wzięli się radykalny opór wobec nowoczesnej biotechnologii rolniczej i jaką płacimy za niego cenę</b> MARCIN ROTKIEWICZ	
12:20–13:20	<b>Czy Teoria Wszystkiego to mit? Czy można wiedzieć wszystko o wszystkim? Spojrzenie matematyka i biologa</b> TOMASZ MILLER	
13:25–14:05	<b>O uczonych bez powagi</b> WIKTOR NIEDZICKI	
14:10–14:50	<b>Nie daj się okraść, czyli dla każdego i w prosty sposób o cyberbezpieczeństwie</b> DAWID ŁASIŃSKI	
14:55–15:30	<b>Cinematographers – rozmowa z Piotrem Jaxą</b> PIOTR JAXA	
15:35–16:20	<b>Trudna droga do prawdy, czyli dziennikarz medyczny w świecie fake-newsów</b> PAWEŁ WALEWSKI	
16:30–17:30	<b>Czy sztuczna inteligencja jest obdarzona moralnością? Kogo skazać za przestępstwo popełnione przez samochód autonomiczny? Spojrzenie filozofa i neuronaukowca</b> SEBASTIAN SZYMAŃSKI	
17:30–18:00	<b>Czy można widzieć za pomocą słuchu? W poszukiwaniu optymalnego urządzenia substytucji sensorycznej</b> MICHAŁ WIERZCHOŃ	
PONIEDZIAŁEK (05.12.2022 R.)		
09:00–09:55	<b>The Principle of Uncertainty</b> ANDREA BRUNELLO	
10:00–10:50	<b>Między Odrą a Wisłą, czyli co grozi naszym rzekom?</b> PIOTR PANEK	
11:00–11:50	<b>Czy naprawdę masz tyle lat, ile ci się wydaje, czyli w jakim wieku są twoje wątroba, uszy i oczy</b> MARTA ALICJA TRZECIAK	
12:00–12:45	<b>Chemia biologiczna w diagnostyce i leczeniu chorób</b> MARCIN DRĄG	
12:50–13:40	<b>Co drzemie na dnie oceanów i na Marsie, czyli poszukiwania geologa planetarnego</b> JAKUB CIAŻELA	
13:50–14:40	<b>Zrozumieć świat platform streamingowych</b> KATARZYNA CZAJKA-KOMINIARCZUK	
15:00–16:00	<b>Odkrywanie drzew i gwiazd, czyli nauka obywatelska. Spojrzenie przyrodnika i astronoma</b> MAREK BIESIADA	

wykład science show uroczystość rozmowa o nauce spotkanie spektakl koncert

medycyna i zdrowie nauki humanistyczno-społeczne nauki ścisłe przyroda  
 technika sztuka

## GOŚCIE



**Marek Biesiada**

Astronom, profesor nauk fizycznych, lekarz.

Poniedziałek, 15:00–16:00, scena Pulsar, **Odkrywanie drzew i gwiazd, czyli nauka obywatelska. Spojrzenie przyrodnika i astronoma**



**Paweł Boguszewski**

Neurobiolog w Centrum Neurobiologii w Instytucie Nenckiego Polskiej Akademii Nauk.

Niedziela, 16:30–17:30, scena Pulsar, **Czy sztuczna inteligencja jest obdarzona moralnością? Kogo skazać za przestępstwo popełnione przez samochód autonomiczny? Spojrzenie filozofa i neuronaukowca**



**Katarzyna Czajka-Kominiarczuk**

Pisarka, dziennikarka, socjolożka, blogerka i podcasterka, ekspertka filmowa.

Poniedziałek, 13:50–14:40, scena Pulsar, **Zrozumieć świat platform streamingowych**  
Poniedziałek, 15:00–15:40, Przystanek Nauka im. Marii Skłodowskiej-Curie, **Rozmowa z publicznością**



**Piotr Jaxa**

Operator i fotograf, autor kilkudziesięciu filmów dokumentalnych i fabularnych.

Niedziela, 14:55–15:40, scena Pulsar, **„Cinematographers” – rozmowa z Piotrem Jaxą**



**Tomasz Miller**

Fizyk matematyczny, zgłębia struktury geometryczne leżące na pograniczu ogólnej teorii względności i mechaniki kwantowej.

Niedziela, 12:20–13:20, scena Pulsar, **Czy Teoria Wszystkiego to mit? Czy można wiedzieć wszystko o wszystkim? Spojrzenie matematyka i biologa**



**Sebastian Szymański**

Filozof specjalizujący się w etyce i etyce praktycznej.

Niedziela, 16:30–17:30, scena Pulsar, **Czy sztuczna inteligencja jest obdarzona moralnością? Kogo skazać za przestępstwo popełnione przez samochód autonomiczny? Spojrzenie filozofa i neuronaukowca**



**Marta Alicja Trzeciak**

Dziennikarka naukowa, popularyzatorka nauki i literatury, autorka książek popularno-naukowych oraz beletrystycznych.

Poniedziałek, 11:00–11:50, scena Pulsar, **Czy naprawdę masz tyle lat, ile ci się wydaje, czyli w jakim wieku są twoje wątroba, uszy i oczy**

Poniedziałek, 11:55–12:25, Przystanek Nauka im. Alberta Einsteina, **Rozmowa z publicznością**



**dr hab. Agnieszka Kloch**

Pracuje w Instytucie Biologii Funkcjonalnej i Ekologii Wydziału Biologii UW. Zajmuje się m.in. interakcjami gryzoni i ich pasożytów nicianiowych oraz rolą pasożytów w kształtowaniu zmienności genetycznej ich żywicieli.

Niedziela, 12:20–13:20, scena Pulsar, **Czy Teoria Wszystkiego to mit? Czy można wiedzieć wszystko o wszystkim? Spojrzenie matematyka i biologa**



**Dr Jakub Ciążela**

Adiunkt w Instytucie Nauk Geologicznych PAN. Bada podmorskie złoża siarczków polimetalicznych. Od czterech lat kieruje międzynarodowym zespołem naukowym, który buduje MIRORES – pierwszy przyrząd do bezpośredniej detekcji minerałów rudnych z orbity Marsa lub Księżyca.

Poniedziałek, 12:50–13:40, scena Pulsar, **Co drzemie na dnie oceanów i na Marsie, czyli poszukiwania geologa planetarnego**

**Oraz: Agnieszka Krzemińska, Marcin Rotkiewicz, Paweł Walewski, Piotr Panek, Jędrzej Winiecki**

# SCENA 357

PLAC RESTAURACYJNY GÓRNY



Po raz kolejny partnerem medialnym Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE jest Radio 357, które podczas tegorocznej edycji będzie miało swoją scenę w przestrzeni SFN.

**Dziennikarze Radia 357: Agnieszka Szwałgier, Anna Dudzińska, Justyna Mączka, Marcin Cichoński, Krystian Hanke, Jarosław Juszkiewicz, Fundacja PVE Dobra Energia**

NIEDZIELA (04.12.2022 R.)	
GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY
10:35–11:30	<b>Język polski w radiu – rozmowa z prof. Katarzyną Kłosińską</b> JUSTYNA MĄCZKA
11:35–12:15	<b>Spotkanie z Tomaszem Stawiszyńskim</b> AGNIESZKA SZWAJGIER
12:20–12:55	<b>Warsztat radiowy: Rawa Projekt</b> ANNA DUDZIŃSKA
13:00–15:00	<b>Audycja Radia 357 na żywo z terenu Festiwalu</b> MARCIN CICHONSKI
15:05–15:35	<b>Na tropie tajemnic Słońca. Rozmowa z dr. Tomaszem Mrozkiem</b> JAROSŁAW JUSZKIEWICZ
15:40–16:10	<b>Nauka w rytmie rap – Science Show</b> JON CHASE
16:15–17:10	<b>Warsztat Fundacji PVE Dobra Energia: Zielony beton – twórcze prace z wykorzystaniem betonu</b> MAŁGORZATA SZTUBECKA, KRYSZTIAN HANKE
17:15–18:15	<b>Warsztat Fundacji PVE Dobra Energia: Zielony beton – twórcze prace z wykorzystaniem betonu</b> MAŁGORZATA SZTUBECKA, KRYSZTIAN HANKE
PONIEDZIAŁEK (05.12.2022 R.)	
09:00–09:55	<b>Warsztat radiowy: Ile wielbłądów zmieści się w Burdż Chalifa?</b> ANNA DUDZIŃSKA
10:00–10:55	<b>Warsztat o Radiu 357</b> AGNIESZKA SZWAJGIER, ADAM MATYJEK
11:00–11:55	<b>Warsztat radiowy: Dlaczego zapomnieliśmy o uszach?</b> ANNA DUDZIŃSKA
12:15–12:45	<b>Czy można widzieć za pomocą słuchu? W poszukiwaniu optymalnego urządzenia substytucji sensorycznej</b> MICHAŁ WIERZCHOŃ, KRYSZTIAN HANKE
13:00–13:55	<b>Warsztat radiowy: Tworzenie podcastów</b> AGNIESZKA SZWAJGIER
14:00–14:55	<b>Warsztat Fundacji PVE Dobra Energia: Zielony beton – twórcze prace z wykorzystaniem betonu</b> MAŁGORZATA SZTUBECKA, KRYSZTIAN HANKE
15:00–15:55	<b>Warsztat Fundacji PVE Dobra Energia: Zielony beton – twórcze prace z wykorzystaniem betonu</b> MAŁGORZATA SZTUBECKA, KRYSZTIAN HANKE
16:00–18:00	<b>Audycja Radia 357 na żywo z terenu Festiwalu: Popołudniówka</b> JUSTYNA MĄCZKA, ANNA DUDZIŃSKA

medycyna i zdrowie nauki humanistyczno-społeczne nauki ścisłe technika  
 sztuka



GOSPODARZ SCENY

# SCENA NAUKA. TO LUBIĘ

SALA AUDYTORYJNA



Scena „Nauka. To Lubię!” to autorska scena dr. Tomka Rożka – ambasadora Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE, fizyka, dziennikarza naukowego i znanego popularyzatora nauki. Poza wykładami i pokazami, na scenie odbędzie się szereg rozmów na tematy istotne dla społeczeństwa pierwszej połowy XXI wieku, takie jak przyszłości sztucznej inteligencji, perspektywa blackoutu czy możliwość drukowania narządów biologicznych. Nie zabraknie ciekawych gości, konkursów z nagrodami, quizów i projekcji filmów dla najmłodszych. Gospodarzem sceny jest Górnśląsko-Zagłębiowska Metropolia.



## NIEDZIELA (04.12.2022 R.)

GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY
11:00–11:20	<b>Wykład dr. Tomasza Rożka – człowiek: największe ciekawostki</b>
11:25–11:50	<b>Tomasz Rożek prezentuje – film animowany: Jak działa człowiek?</b>
11:55–12:45	<b>Tomasz Rożek prezentuje – zabawy z Anną Leszczyńską, dziennikarką i autorką książki ćwiczeń o człowieku. Konkurs z nagrodami dla dzieci</b>
13:00–13:20	<b>Tomasz Rożek prezentuje – Superbohaterowie: najwybitniejsi polscy naukowcy</b>
13:25–13:55	<b>Turniej wiedzy o polskich naukowcach</b> TOMASZ ROŻEK
14:00–14:25	<b>Tomasz Rożek – Premiera filmu: Kosmiczne Przygody pewnej sondy</b>
14:30–15:15	<b>Rozmowa dr. Tomasza Rożka z Lucą Parmitano, astronautą ESA</b>
15:20–16:05	<b>Tomasz Rożek prezentuje – sztuczna – czyli jaka? Wykład o sztucznej inteligencji</b>
16:10–16:55	<b>Rozmowa dr. Tomasza Rożka z dr Aleksandrą Przegalińską o przyszłości sztucznej inteligencji</b>
17:00–17:20	<b>Tomasz Rożek przedstawia – czy można drukować narządy biologiczne?</b>
17:25–18:15	<b>Czy czeka nas blackout?</b> JAKUB WIECH
18:20–19:10	<b>Rozmowa dr. Tomasza Rożka z prof. Marcinem Napiórkowskim – jak uratować przyszłość?</b>

## PONIEDZIAŁEK (05.12.2022 R.)

09:15–09:45	<b>Tomasz Rożek prezentuje – sztuczna – czyli jaka? Wykład o sztucznej inteligencji</b>
09:50–10:20	<b>Czego nie powie ci NASA?</b> JAROSŁAW JUSZKIEWICZ
10:30–10:50	<b>Nauka w rytmie rap – Science Show</b> Jon Chase
11:00–11:40	<b>Wykład</b> Kevin Warwick
12:30–13:45	<b>Matka Boska Szopienicka – spektakl o Jolancie Wadowskiej-Król</b> AGNIESZKA CYGAN
13:50–14:30	<b>Rozmowa z dr Jolantą Wadowską-Król</b>
14:35–15:15	<b>Rozmowa z Grupą Filmową Darwin</b>
15:25–16:40	<b>Młodzi budują miasto nauki – podsumowanie inicjatywy i prezentacja posterów</b>

medycyna i zdrowie   nauki humanistyczno-społeczne   nauki ścisłe   technika

## GOŚCIE



### Grupa Filmowa Darwin

Ambasadorzy ŚFN.  
Twórcy popularnego kanału na YouTube o różnorodnej tematyce.

Poniedziałek, 14:35–15:15, scena „Nauka. To Lubię!”, **Rozmowa z Grupą Filmową Darwin**  
Poniedziałek, 15:30–16:15, drzewo opowieści,  
**Grupa Filmowa Darwin – rozmowa z publicznością**



### Jolanta Wadowska-Król

Lekarka pediatra, w latach 70-tych rozpoczęła badania dotyczące narażenia na ołowicę dzieci mieszkających w pobliżu Huty Szopienice.

Poniedziałek, 13:50–14:30, scena „Nauka. To Lubię!”, **Rozmowa z dr Jolantą Wadowską-Król**

# STREFA DOSTĘPNOŚCI

DOLNE FOYER SALI AUDYTORYJNEJ

## STANOWISKA POKAZOWE

Katowicki Festiwal Szkół Ponadpodstawowych

<b>Edukacja włączająca jest przygodą</b> ZESPÓŁ SZKÓŁ SPECJALNYCH NR 4
<b>Jestem Głuchy – mój język jest piękny</b> FUNDACJA PL
<b>Migiem do przodu</b> ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY DLA DZIECI NIESŁYSZĄCYCH I SŁABO SŁYSZĄCYCH W KATOWICACH
<b>Niedosłuch – niewidoczna, ale bardzo uciążliwa niepełnosprawność</b> POLSKA FUNDACJA OSÓB SŁABOSŁYSZĄCYCH
<b>Spektrum autyzmu czy spektrum człowieczeństwa?</b> INSTITUTUM INVESTIGATIONIS SCOVORODIANUM



**Tyfloakademia**  
STOWARZYSZENIE W LABIRYNCIE

**Usłysz i zobacz swoje dziecko**  
PORADNIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNA NR 5

## Konkurs dla uczniów „Młodzi dla przyszłości Śląska”

DOLNE FOYER SALI AUDYTORYJNEJ | 5.12.2022 r.

Podczas tegorocznej edycji Festiwalu zaprosiliśmy uczniów województwa śląskiego do czynnego udziału w Festiwalu. Uczniowie zgłaszali propozycje szkolnego projektu naukowego do jednej z pięciu stref tematycznych: humanistyczno-społecznej, przyrodniczej, nauk ścisłych, medycyny i zdrowia oraz techniki. Konkurs skierowany był do tych osób, które na co dzień pracują nad konkretnym projektem badawczym i chcieli się nim pochwalić. Pomysły miały prezentować rozwiązania na to, jak „Nauka zmienia życie”. Najlepsze propozycje szkolne zostały włączone do programu 6. edycji Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE, a ich autorzy znaleźli się w gronie wystawców w Międzynarodowym Centrum Kongresowym.

<b>Zrównoważony rozwój w edukacji – jak kreatywnie się bawić?</b> POWIATOWY ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 2 IM. K. MIARKI W PSZCZYŃNIE
<b>Alternatywne ładowanie – energia z życia</b> V LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZYCZNYMI IM. ANDRZEJA STRUGA W GLIWICACH
<b>Sterownik uniwersalny dla zastosowań domowych</b> CENTRUM KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO I USTAWICZNEGO W STRZELCACH OPOLSKICH
<b>Emotkowe Pożeracze Smutków</b> ZESPÓŁ SZKÓŁ OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH – III LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. ORŁA BIAŁEGO W JAWORZNIE
<b>Replikacja eksperymentu psychologii społecznej: badanie terenowe Bystender Effect w katowickiej przestrzeni publicznej</b> X LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. I.J. PADEREWSKIEGO AKADEMICKIE W KATOWICACH
<b>Prototyp urządzenia zwiększającego wydajność ogniw fotowoltaicznych z systemem sterowania zdalnego</b> ZESPÓŁ SZKÓŁ MECHANICZNO-ELEKTRYCZNYCH W ŻYWCU
<b>Gadżety ekologiczne</b> w praktycznych zastosowaniach. ZESPÓŁ SZKÓŁ MECHANICZNO-ELEKTRYCZNYCH W ŻYWCU
<b>Psycho-przystanek</b> III LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. ADAMA MICKIEWICZA W KATOWICACH
<b>Woda nie tylko na Ziemi</b> SZKOŁA PODSTAWOWA NR 38 W ZESPOLE SZKÓŁ OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH NR 5 W SOSNOWCU
<b>W jakim stopniu aktywność ruchowa dzieci i młodzieży wpływa na zanieczyszczenie powietrza na szkolnych korytarzach?</b> SZKOŁA PODSTAWOWA NR 37 W ZSO NR 5 W ZABRZU

**NAGRODA  
OFF  
SCIENCE  
2022**

**OFF  
SCIENCE**

**DOLNE FOYER  
SALI AUDYTORYJNEJ  
4.12.2022 r.**

Konkurs OFF Science – **Przegląd Garażowych Wynalazków** promuje fenomen społecznej wynalazczości i innowacyjności. To okazja na zaprezentowanie podczas festiwalu dorobku wynalazców-amatorów (indywidualnie lub w zespołach do 5 osób), którzy urzeczywistniają swoją niesza-blonową myśl techniczną.

W tegorocznych zmaganiach udział weźmie 11 finalistów:

- **Sterownik akwariowy Bella**
- **Badanie kinetyki reakcji miedzi z kwasem azotowym (V)**
- **Elektryczna deskorolka z inteligentnym oświetleniem**
- **Breath Detect Vest**
- **Stoisko do hydroterapii**
- **Intuicyjna prezentacja**
- **Inteligentne lustro drogowe**
- **Jeźdźnia dla pieszo i kierowcy, czyli system inteligentnego ostrzegania**
- **Terapeutyczne urządzenia interaktywne**
- **Łatwo dostępny spektroskop o dużej rozdzielczości**
- **Stanowisko do nauki programowania sterowników PLC**

W Strefie OFF Science publiczność będzie miała możliwość oddania głosu na swojego faworyta, który otrzyma Nagrodę Publiczności Festiwalowej. Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się tego samego dnia w godz. 18:05–18:25 na scenie głównej. Na laureatów czekają nagrody pieniężne w trzech kategoriach: **Nagroda Publiczności Festiwalowej**, **Nagroda Komisji Konkursowej** oraz **Nagroda Internautów**.

# SCENA CZYTAMY NATURĘ

SALA KONFERENCYJNA NR 6



**Dr Łukasz Lamża**, ambasador Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE jest pomysłodawcą sceny „Czytamy Naturę”. Tematyka wystąpień dotyczyć będzie przede wszystkim graficznego przedstawiania danych naukowych w ciekawy i inspirujący sposób. Obok sceny prezentowane będą trzy wystawy przygotowane przez gości naszego ambasadora — obie dotyczące graficznej prezentacji wiedzy i elementów nauki. W poniedziałek przestrzeń sceny zamieni się w salę szkoleniową, gdzie prowadzone będą warsztaty z wizualizacji informacji naukowych. Prowadzący Lech Mazurczyk (infografik, prowadzący również od 15 lat szkolenia z komunikacji wizualnej) zaprosi uczestników do świata komunikacji wizualnej i zaprezentuje tajniki tworzenia grafik i infografik.



NIEDZIELA (04.12.2022 R.)		
GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY	
11:00–11:30	<b>Wszystko jest drzewem: świat, nauka i wizualizacja wiedzy</b> DR ŁUKASZ LAMŻA	
11:35–12:35	<b>Sztuczna inteligencja w sztuce: wirtualne obrazy, realne wyzwania</b> AGATA MENDZIUK	
12:40–13:40	<b>Kiedy dostają temat, to muszą go dobrze oddać</b> MAX SKORWIDER	
13:45–14:45	<b>Superbohaterowie z uniwersum infografiki</b> LECH MAZURCZYK	
14:50–15:50	<b>Bądź czujny! Pułapki wizualizacji danych</b> JUSTYNA LAUER	
15:55–16:55	<b>Cyfrowe mózgi w wirtualnych naczyniach</b> JAN ARGASIŃSKI	
17:00–18:30	<b>DYSKUSJA: Algorytmy generujące wszystko a przyszłość nauki i sztuki</b> JAN ARGASIŃSKI, DR ŁUKASZ LAMŻA, AGATA MENDZIUK	
PONIEDZIAŁEK (05.12.2022 R.)		
10:00–16:30	<b>Warsztaty z wizualizacji informacji naukowych</b> LECH MAZURCZYK	<b>W</b>

wykład science show uroczystość rozmowa o nauce spotkanie spektakl koncert

nauki humanistyczno-społeczne nauki ścisłe przyroda technika

## GOŚCIE



**Jan Argasiński**  
Medioznawca, filozof, cyberpunk i początkujący neurobiolog.

Niedziela, 15:55–16:55, scena „Czytamy naturę”, sala konferencyjna nr 6,  
**Cyfrowe mózgi w wirtualnych naczyniach**



**Justyna Lauer**  
Autorka znaków graficznych, identyfikacji wizualnych, kalendarzy, plakatów, layoutów publikacji, stron internetowych i prezentacji multimedialnych.

Niedziela, 14:50–15:50, scena „Czytamy naturę”, sala konferencyjna nr 6,  
**Bądź czujny! Pułapki wizualizacji danych**



**Agata Mendziuk**  
Nagradzana fotografka konceptualna i narracyjna.

Niedziela, 11:35–12:35, scena „Czytamy naturę”, sala konferencyjna nr 6,  
**Sztuczna inteligencja w sztuce: wirtualne obrazy, realne wyzwania**



**Lech Mazurczyk**  
Infografik, autor infografik publikowanych m.in. w „Tygodniku Powszechnym” i tygodniku „Polityka”.

Niedziela, 13:45–14:45, scena „Czytamy naturę”, sala konferencyjna nr 6,  
**Superbohaterowie z uniwersum infografiki**  
Poniedziałek, 10:00–16:30, scena „Czytamy naturę”, sala konferencyjna nr 6,  
**Warsztaty z wizualizacji informacji naukowych**



**Max Skorwider**  
Grafik, ilustrator, plakacista, autor komiksów.

Niedziela, 12:40–13:40, scena „Czytamy naturę”, sala konferencyjna nr 6,  
**Kiedy dostają temat, to muszą go dobrze oddać**

**czytamy naturę**



**Joanna Chmura**  
Psycholożka specjalizująca się w tematyce emocji, w tym wstydu i odwagi.

Poniedziałek, 13:20–14:00, scena przynależności, sala konferencyjna nr 8, **Z odwagą przed siebie**  
Poniedziałek, 14:05–15:05, scena przynależności, sala konferencyjna nr 8, **Kobiecość, odwaga i przynależność. Dlaczego można zgubić się w wielości ról i zadań oraz jakie narzędzia wspierają poszukiwania siebie**



**dr hab. Patrycja Matusz**  
Politolożka, specjalistka w zakresie migracji, prorektor Uniwersytetu Wrocławskiego.

Niedziela, 10:55–11:35, scena przynależności, sala konferencyjna nr 8, **Integracja migrantów – między nauką a polityką**  
Niedziela, 12:30–13:30, scena przynależności, sala konferencyjna nr 8, **migracJA – o tym, jak odszukać samego siebie, gdy tracimy dom i o tym, jak skutecznie pomagać w poszukiwaniu nowego domu innym**

# SCENA PRZYNALEŻNOŚCI

SALA KONFERENCYJNA NR 8

Scena przynależności to miejsce, w którym podczas 6. Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE chcemy opowiedzieć o kondycji człowieka w czasach następujących po sobie dwóch kryzysów społecznych: pandemii i wojny w Ukrainie.



NIEDZIELA (04.12.2022 R.)		
GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY	
10:55–11:35	<b>Integracja migrantów – między nauką a polityką</b> PATRYCJA MATUSZ	
11:45–12:15	<b>Balans między pracą a życiem prywatnym w zawodach pomocowych</b> ROBERT RUTKOWSKI	
12:30–13:30	<b>migracJA – o tym jak odszukać samego siebie, gdy tracimy dom i o tym, jak skutecznie pomagać w poszukiwaniu nowego domu innym</b> ROBERT RUTKOWSKI, DR HAB. PATRYCJA MATUSZ	
13:40–14:20	<b>Gra mocarstw, a prawa człowieka</b> SZYMON STARZYK	
14:30–14:50	<b>Czy człowiek przyszłości skazany jest na osamotnienie?</b> MAREK WÓJTOWICZ	
15:00–16:00	<b>Obyś żył w ciekawych czasach – jak radzić sobie w dobie kryzysów społecznych</b> DR JULIA E. WAHL, PROF. DR HAB. ZBIGNIEW IZDEBSKI, PROF. DR HAB. EWA JAROSZ	
16:10–16:50	<b>Uważność i współczucie jako zestaw narzędzi wspierających dla ofiar i uciekinierów wojennych</b> JULIA E. WAHL	
17:00–17:40	<b>Zdrowie, relacje w związkach i życie seksualne Polek i Polaków w dobie pandemii COVID-19</b> PROF. DR HAB. ZBIGNIEW IZDEBSKI	
17:45–18:25	<b>Mity o Głuchych – Głusi o mitach</b> ZUZANNA TEPER-SOLARZ	
18:30–18:50	<b>Optymizm to opium dla ludu – czyli o tym, jak socjologia pozbawia złudzeń (ale też może sprzyjać nadziei)</b> RAFAŁ CEKIERA	

PONIEDZIAŁEK (05.12.2022 R.)		
GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY	
09:25–09:50	<b>Dr Jekyll i Mr Hyde czyli blaski i cienie internetowych porad influencerów i celebrytów</b> JOANNA PIKUŁA-MAŁACHOWSKA	
10:10–10:50	<b>It's in the game: eskapizm w gry wideo a dobrostan psychiczny osób neurotypowych i neuro różnorodnych</b> ANNA PYSZKOWSKA	
11:00–11:40	<b>Nowoczesne oblicza pomocy społecznej – seniorzy</b> ANDRZEJ GÓRAK	
11:50–12:30	<b>Nowoczesne oblicza pomocy społecznej – osoby w kryzysie bezdomności</b> JACEK MARCINIĄK	
12:40–13:10	<b>W poszukiwaniu inkluzywnej tożsamości płciowej</b> JOLANTA KLIMCZAK	
13:20–14:00	<b>Z odwagą przed siebie</b> JOANNA CHMURA	
14:05–15:05	<b>Kobiecość, odwaga i przynależność. Dlaczego można zgubić się w wielości ról i zadań oraz jakie narzędzia wspierają poszukiwania siebie</b> JOANNA CHMURA, JOLANTA KLIMCZAK	
15:10–15:50	<b>Socjologiczny obraz współczesnej rodziny</b> AGNIESZKA RYCHŁOWSKA-NIESPOREK	
16:00–16:20	<b>Mieszkania chronione</b> IWONA DUREK	
16:30–17:10	<b>Współzależni... O sprzężeniu emocji i doświadczeń osób pozostających w bliskich relacjach</b> MARCIN MOROŃ	

wykład science show uroczystość rozmowa o nauce spotkanie spektakl koncert

medycyna i zdrowie nauki humanistyczno-społeczne



**dr Julia E. Wahl**  
Psycholożka, trenerka podejścia uważności i współczucia.

Niedziela, 15:00–16:00, scena przynależności, sala konferencyjna nr 8, **„Obyś żył w ciekawych czasach” – jak radzić sobie w dobie kryzysów społecznych**  
Niedziela, 16:10–16:50, scena przynależności, sala konferencyjna nr 8, **Uważność i współczucie jako zestaw narzędzi wspierających dla ofiar i uciekinierów wojennych**



**dr hab. Robert Rutkowski**  
Pedagog, certyfikowany psychoterapeuta, autor książek: „Oswoić narkomana”, „Pułapki przyjemności”, „Toksyczna matka”.

Niedziela, 11:45–12:15, scena przynależności, sala konferencyjna nr 8,  
**Balans między pracą a życiem prywatnym w zawodach pomocowych**  
Niedziela, 12:30–13:30, scena przynależności, sala konferencyjna nr 8, **migracJA – o tym, jak odszukać samego siebie, gdy tracimy dom i o tym, jak skutecznie pomagać w poszukiwaniu nowego domu innym**



# SCENA NAUCZ SIĘ MIASTA

SALA KONFERENCYJNA NR 24



NIEDZIELA (04.12.2022 R.)		
GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY	
10:45–11:05	<b>Zielony beton</b> JAN PIZOŃ	
11:10–11:30	<b>Inteligentne mieszkanie – przyszłość czy teraźniejszość?</b> TOMASZ XIĘSKI	
11:35–12:20	<b>Decyzje na rynku mieszkaniowym – ekskluzywne prawo własności a prawo dostępu do mieszkania</b> PIOTR RYKAŁA	
12:25–12:45	<b>Zagospodarowanie odpadów wtórnych w budownictwie</b> NIKOLINA PORANEK	
12:50–13:20	<b>Gospodarka o obiegu zamkniętym, zielone finanse i konkurencyjność klimatyczna przedsiębiorstw w Polsce</b> DOMINIKA DUSZA	
13:25–14:05	<b>Jak zostać mistrzem quizów lub po prostu czerpać przyjemność z nauki?</b> TOMASZ ORZECZOWSKI	
14:10–14:50	<b>Podróże czy podboje?</b> MAX CEGIELSKI	
14:55–15:35	<b>Prowincjologia, czyli animacja w obszarze tożsamości małego miasta</b> MIKOŁAJ BIZOŃ	
15:40–16:20	<b>Znaczenie relacji społecznych w kooperacji instytucji kultury</b> PATRYCJA JUSZCZYK	
16:25–17:25	<b>Humanistyczna edukacja ekologiczna</b> MAŁGORZATA WÓJCİK-DUDEK	
17:30–18:10	<b>„Bo jest” (G.L. Mallory). Teoretyczna bezużyteczność filozofii wobec praktycznej kultury</b> MICHAŁ PŁÓCIENNIK	
18:15–18:55	<b>Katowice – miasto neonów</b> KATARZYNA OSSOLIŃSKA	
PONIEDZIAŁEK (05.12.2022 R.)		
08:30–09:10	<b>Historia zamknięta w grze</b> JOANNA MERCIK	
09:15–09:55	<b>Historia pojęcia dzieciństwa</b> MARTA ORACZ	
10:00–10:40	<b>STORYTELLING, czyli jak opowiadając uczyć lepiej</b> NATALIA RUMAN	
10:45–11:25	<b>Tutoring - torturing? O edukacji spersonalizowanej słów kilka z perspektywy badacza i praktyka</b> ADRIANNA SARNAT-CIASTKO	
11:30–11:50	<b>Edukacyjny escape room – pokój pełen wyzwań</b> MONIKA FRANIA	
11:55–12:35	<b>Jesteśmy razem 10 lat! CINIIBA – doświadczenia ostatniej dekady</b> ALEKSANDRA E. ADAMCZYK	
12:40–13:00	<b>Lepsza komunikacja – lepsza edukacja</b> DOROTA PRYSAK	
13:05–13:25	<b>Multimodality of educational materials as artefacts of image and language</b> MARIA STEC	
13:30–14:10	<b>SECRET GARDEN – portrety kobiet w twórczości Bruce</b> AGATA CIENCIAŁA	
14:15–14:55	<b>Edukacyjna odnowa ekologiczna</b> MAGDALENA OCHWAT	
15:00–15:40	<b>O czasownikach, które wyglądają w języku angielskim jak rzeczowniki, oraz o rzeczownikach, które wyglądają jak czasowniki</b> BOŻENA CETNAROWSKA	
15:45–16:35	<b>Jeszcze Polska nie zginęła. Historia muzyczna Mazurka Dąbrowskiego</b> TADEUSZ TRZASKALIK	
16:40–17:00	<b>Muzyczny świat</b> JOANNA KRUSZYŃSKA-SZWEDO	
17:05–17:45	<b>Wizja Miasto 2030</b> KLAUDIA PLAC	
17:50–18:10	<b>Miasto jako dobro wspólne</b> ADAM POLKO	

wykład science show uroczystość rozmowa o nauce spotkanie spektakl koncert

nauki humanistyczno-społeczne sztuka technika

SALA KONFERENCYJNA NR 7

4.12.2022 r.  
**Żywa Biblioteka**  
UNIwersytet Śląski w Katowicach

5.12.2022 r.  
**Uzbrojenie i podróże**  
UNIwersytet Śląski w Katowicach

## GOŚCIE



**Tomasz Orzechowski**  
Piąty zwycięzca polskiej edycji programu „Milionerzy”, rekordzista pod względem wygranych pieniędzy w polskich teleturniejach.



**Max Cegielski**  
Dziennikarz, reportażysta, pisarz, prezenter radiowy i telewizyjny, podróżnik.

Niedziela, 13:25–14:05, scena „Naucz się miasta”, sala konferencyjna (nr 24),  
**Jak zostać mistrzem quizów lub po prostu czerpać przyjemność z nauki?**  
Poniedziałek, 14:35–15:05, scena główna,  
**Jak zostać mistrzem quizów lub po prostu czerpać przyjemność z nauki?**

Niedziela, 14:10–14:50, scena „Naucz się miasta” – sala konferencyjna nr 2, **Podróże czy podboje?**  
Niedziela, 15:55–16:25, drzewo opowieści,  
**Rozmowa z publicznością**

## MŁODZI BUDUJĄ MIASTO NAUKI

W 2024 roku w Katowicach – Europejskim Mieście Nauki odbywać się będzie konkurs EU TalentOn – wydarzenie zapoczątkowane w Lejdzie w 2022 roku i współorganizowane przez Komisję Europejską, które rzuca wyzwanie młodym, utalentowanym naukowcom w poszukiwaniu rozwiązań globalnych wyzwań.

Podczas 6. Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE robimy pierwszy krok do zaangażowania młodych naukowców do budowania Miasta Nauki. W ramach inicjatywy pięć drużyn liczących po ośmiu licealistów ze Śląska będzie pracowało (pod merytoryczną opieką doktoranta) nad rozwiązaniem problemu mieszczącego się w obrębie jednego z pięciu obszarów: klimat i środowisko; zdrowie i jakość życia; przemysł przyszłości; dziedzictwo przemysłowe i kulturowe; innowacje społeczne. Praca nad projektami rozpocznie się 2 grudnia, a efekty swoich starań uczestnicy zaprezentują podczas sesji posterowej 5 grudnia.

## STREFA WYSTAW

SALE KONFERENCYJNE

Podczas 6. edycji Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE po raz pierwszy zorganizowaliśmy osobną Strefę wystaw w obrębie sal konferencyjnych, które zamienią się na dwa dni w przestrzeń ekspozycyjną.

sala nr 1  
**#pracownia działań unikatowych prezentuje**  
UNIwersytet Śląski w Katowicach

sala nr 1  
**(AI)rt – Sztuka z algorytmu**  
UNIwersytet Śląski w Katowicach

sala nr 1  
**Wnętrze** | UNIwersytet Śląski w Katowicach

sala nr 2  
**Głusza** | MUZEUM ŚLĄSKIE

sala nr 3  
**Znaki** | UNIwersytet Śląski w Katowicach

sala nr 3  
**PRZESTRZEŃ, FORMA, KSZTAŁT**  
UNIwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie

sala nr 4  
**VIBRATIONS OF THE STRINGS** | UNIwersytet Sofijski im. św. Klemensa z Ochrydy  
Niedziela, 13:00 | Otwarcie wystawy



## STREFA WARSZTATÓW

Strefę warsztatów tworzą znajdujące się w bliskim sąsiedztwie sale konferencyjne o numerach 9, 10, 11, 12, 15, 16, 18, 19 i 20. W tej strefie zapraszamy do udziału w licznych, ciekawych i niecodziennych warsztatach.

Na wszystkie warsztaty jest wymagana wcześniejsza rejestracja na stronie [www.slaskifestiwalnauki.pl](http://www.slaskifestiwalnauki.pl)



# SCENA NAUCZ SIĘ ŚWIATA

SALA KONFERENCYJNA NR 25 i 26



NIEDZIELA (04.12.2022 R.)		
GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY	
10:30–10:50	<b>Gabriel Narutowicz w historiografii i kulturze. Refleksja w setną rocznicę śmierci pierwszego prezydenta RP</b> PIOTR KOWALEWSKI-JAHROMI	
10:55–11:15	<b>Co inwestowanie ma wspólnego z podróżami w czasie, zmianami klimatu i muszlą ślimaka?</b> MONIKA FOLTYN-ZARYCHTA	
11:20–11:40	<b>Przedsiębiorcy kontra pandemia</b> PRZEMYSŁAW ZBIEROWSKI	
11:45–12:15	<b>Katastrofalne skutki ewolucji</b> JERZY DZIK	
12:20–12:50	<b>Spotkanie autorskie z Wojciechem Jagielskim</b>	★
12:55–13:55	<b>Designing atmospheres for social interaction</b> BELINDA TATO	
14:00–14:40	<b>Spotkanie z Dionisiosem Sturisem</b>	★
14:45–15:15	<b>Naukowcy i dziennikarze. Jak mówić o nauce tak, żeby ludzie chcieli słuchać</b> MARIA MAZUREK	
15:20–15:50	<b>35 lat programu Erasmus+. Czas na więcej!</b> PAWEŁ POSZYTEK	
16:00–16:40	<b>Spotkanie z prof. Katarzyną Kłosińską</b>	★
16:45–17:05	<b>Gra o dochód, czyli koncepcja playbour w ekonomii</b> JULIA WŁODARCZYK	
17:10–17:50	<b>Podejmowanie decyzji w świecie VUCA</b> MAREK SZOPA	
17:55–18:15	<b>Kapitał, który przynosi pewne zyski – kapitał psychologiczny</b> MILENA GOJNY-ZBIEROWSKA	
18:20–19:00	<b>Dlaczego ludzie wspinają się na Everest? Ponieważ istnieje. O psychologii gór słów kilka</b> AGNIESZKA SKORUPA	
PONIEDZIAŁEK (05.12.2022 R.)		
09:15–09:35	<b>Dlaczego musimy czuć się bezpiecznie, żeby wydajnie pracować? Bezpieczeństwo psychologiczne i jego znaczenie dla współczesnego człowieka</b> MILENA GOJNY-ZBIEROWSKA	
09:40–10:00	<b>Zrozumieć niezrozumiałe czyli jak żyć z biurokracją</b> MICHAŁ KIEDRZYNEK	
10:50–11:30	<b>Historia pewnego wiersza, historia pewnego narodu, czyli Quebec w manifeście</b> JOANNA WARMUZIŃSKA-ROGÓŻ	
11:35–12:15	<b>Rządowa polityka antykowidowa i jej krytyka w szwajcarskim społeczeństwie obywatelskim</b> LESŁAW TOBIASZ	
12:20–13:00	<b>Jak to się klei, czyli o argumentach słów parę...</b> DOMINIKA TOPA-BRYNIARSKA	
13:05–13:40	<b>Europa Zachodnia i Rosja w opiniach arystokracji polskiej w XIX w.</b> JACEK SZPAK	
13:50–14:10	<b>Jak nauki biologiczne tłumaczą kryzys liberalnej demokracji oraz wskazują sposoby jej obrony</b> MAREK MIGALSKI	
14:15–14:35	<b>SHARE, zanim udostępnisz, sprawdź</b> JOANNA WOŁODKOWICZ	
14:40–15:00	<b>Dlaczego kursy walut się zmieniają? Jak ma to znaczenie dla gospodarki i każdego z nas. Ile na tym można zarobić a ile stracić</b> MIROŚLAW CZERWIŃSKI	
15:05–15:25	<b>Strategia polityczna opozycji pozasystemowej w Rosji po aresztowaniu Aleksieja Nawalnego</b> AGNIESZKA MIARKA	
15:30–15:50	<b>Szary nosorożec, czarny łabędź a może turkusowa organizacja: czyli o kolorach i zwierzętach w ekonomii</b> BARTŁOMIEJ J. GABRYŚ	
15:55–16:35	<b>Ile warte jest przedsiębiorstwo?</b> JAN KACZMARZYK	
16:40–17:20	<b>Bajki niebajki – rzecz o artystycznym filmie animowanym</b> PATRYK OCZKO	
17:25–18:10	<b>Mikołowskie Tarasy. O modernistycznym osiedlu Reta</b> DOMINIKA ŚLIWIŃSKA	

wykład science show uroczystość rozmowa o nauce spotkanie spektakl koncert

nauki humanistyczno-społeczne

nauki ścisłe

sztuka

## GOŚCIE



### Belinda Tato

Profesor nadzwyczajny na wydziale praktyki architektury krajobrazu na Harvard University Graduate School of Design, założycielka Ecosistema Urbano.

Niedziela, 12:55–13:55, scena „Nauucz się świata”, sala konferencyjna nr 25 i 26,  
**Designing atmospheres for social interaction**  
Niedziela, 17:35–18:05,  
Przystanek Nauka im. Alberta Einsteina,  
**Rozmowa z publicznością**



### Sylwia Chutnik

Kulturoznawczyni, pisarka, feministka, działaczka społeczna, publicystka i promotorka czytelnictwa.

Niedziela, 16:30–17:15, Drzewo Opowieści,  
**Rozmowa z publicznością**  
Niedziela, 17:30–18:00, scena główna,  
**Spotkanie autorskie**



### Jerzy Dzik

Paleontolog, ewolucjonista, popularyzator nauki, członek PAN.

Niedziela, 11:45–12:15, scena „Nauucz się świata” – sala konferencyjna nr 25 i 26,  
**Katastrofalne skutki ewolucji**



### Wojciech Jagielski

Dziennikarz, reportażysta i pisarz, długoletni publicysta „Gazety Wyborczej”.

Niedziela, 12:20–12:50, scena „Nauucz się świata” – sala konferencyjna nr 25 i 26, **Spotkanie autorskie**  
Niedziela, 13:45–14:15, drzewo opowieści,  
**Rozmowa z publicznością**



### Maria Mazurek

Dziennikarka i publicystka. Znana jest między innymi z książek napisanych wspólnie z neurobiologiem prof. Jerzym Vetulanim.

Niedziela, 13:00–13:30, drzewo opowieści,  
**Rozmowa z publicznością**  
Niedziela, 14:45–15:15, scena „Nauucz się świata” – sala konferencyjna nr 25 i 26,  
**Naukowcy i dziennikarze. Jak mówić o nauce tak, żeby ludzie chcieli słuchać”**



### Dionisios Sturis

Dziennikarz i pisarz, autor licznych reportaży prasowych i radiowych oraz trzech książek reporterskich.

Niedziela, 14:00–14:40, scena „Nauucz się świata” – sala konferencyjna nr 25 i 26,  
**Spotkanie z Dionisiosem Sturisem**  
Niedziela, 15:20–15:50, drzewo opowieści,  
**Rozmowa z publicznością**

## DRZEWO OPowieści

SALA KONFERENCYJNA NR 25 i 26

NIEDZIELA (04.12.2022 R.)	
GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY
12:25–12:55	<b>Tomasz Stawiszyński</b> – rozmowa z publicznością
13:00–13:30	<b>Maria Mazurek</b> – rozmowa z publicznością
13:45–14:15	<b>Wojciech Jagielski</b> – rozmowa z publicznością
14:45–15:15	<b>Zbigniew Biały</b> – rozmowa z publicznością
15:20–15:50	<b>Dionisios Sturis</b> – rozmowa z publicznością
15:55–16:25	<b>Max Cegielski</b> – rozmowa z publicznością
16:30–17:15	<b>Sylwia Chutnik</b> – rozmowa z publicznością
17:20–17:50	<b>Wojciech Orliński</b> – spotkanie z publicznością
PONIEDZIAŁEK (05.12.2022 R.)	
11:00–11:45	<b>Anna Dziewit-Meller</b> – rozmowa z publicznością
12:00–12:45	<b>Bogna Świątkowska</b> – rozmowa z publicznością
13:00–13:40	<b>Prawo, literatura i sprawiedliwość poetycka</b> PROF. RYSZARD KOZIOŁEK
13:45–14:15	<b>Prof. Tadeusz Ślawek</b> – rozmowa z publicznością
14:30–15:30	<b>Pisanie o węglu po Morcinku – dyskusja</b> PROF. RYSZARD KOZIOŁEK
15:30–16:15	<b>Grupa Filmowa Darwin</b> – rozmowa z publicznością
16:30–18:00	<b>Goście ŚFN czytają prozę Gustawa Morcinka</b>



Spotkania z Belindą Tato są realizowane w ramach projektu „Ruszamy ze zmianą Rawy”, który został dofinansowany przez Górnośląsko-Zagłębiowską Metropolię w ramach Programu „Metropolitalny Fundusz Wspierania Nauki” w latach 2022–2024.



Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia

Projekt realizowany w ramach Metropolitalnego Funduszu Wspierania Nauki w latach 2022–2024



# STREFA WĘGLA

## GOŚCIE



**Anna Dziewit-Meller**  
Pisarka, dziennikarka,  
reportażystka, felietonistka,  
muzyczka rockowa.

Poniedziałek, godz. 9:30–10:30,  
scena strefy węgla, **Jakiego węgla potrzebuje  
dzisiaj kultura?**



**Przemysław Gawęł**  
Kierownik zespołu naukowego  
w Instytucie Chemii Organicznej  
PAN. Odkrył, że diament, grafen,  
grafit, fulereny (a także nanorurki)  
nie są już jedynymi znanymi  
odmianami węgla.

Niedziela, 12:30–13:00, scena strefy węgla,  
**Węglowy nanokosmos**  
Poniedziałek, 16:20–16:50, scena główna,  
**Węglowy nanokosmos**



**Janusz Steinhoff**  
Inżynier i polityk. W latach 2000–  
2001 wiceprezes Rady Ministrów  
w rządzie Jerzego Buzka.

Niedziela, godz. 11:40–12:20, scena strefy węgla,  
**Debate: energia przyszłości**



**Bogna Świątkowska**  
Prezesa fundacji BęcZmiana,  
dziennikarka i promotorka kultury.

Poniedziałek, godz. 9:30–10:30,  
scena strefy węgla, **Jakiego węgla potrzebuje  
dzisiaj kultura?**



**Piotr Woźniak**  
Urzędnik państwowy i geolog,  
w latach 2005–2007 minister  
gospodarki.

Niedziela, godz. 11:40–12:20, scena strefy węgla,  
**Debate: energia przyszłości**

## STANOWISKA POKAZOWE

<b>Kiedy węgiel był zielony (na Śląsku)</b> UNIwersytet Śląski w Katowicach
<b>Pokaz minio obiektów kopalnianych</b>
<b>Węglowe laboratoria zmysłów</b> UNIwersytet Śląski w Katowicach
<b>Tradycje węglowe OGIEŃ</b> AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W KATOWICACH
<b>Kiedy węgiel był zielony...</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA
<b>Rzeźba w węglu</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA
<b>Świat sprzed milionów lat</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA

<b>Kopalnia Wolności</b> ŚLĄSKIE CENTRUM WOLNOŚCI I SOLIDARNOŚCI
<b>Dąbrowa Górnicza – węglowe miasto</b> MUZEUM MIEJSKIE SZTYGARKA
<b>Barbórkowe tradycje</b> MUZEUM GÓRNOŚLĄSKI PARK ETNOGRAFICZNY W CHORZOWIE
<b>Węgiel niejedno ma imię</b> MUZEUM GÓRNICTWA WĘGLOWEGO W ZABRZU

## EKSPOZYCJE

Ekspozycje fotografii Maxa Steckla, dr. hab. Piotra Muschalika, prof. ASP, Arkadiusza Goli,  
Marka Lochera.

Ekspozycja prac plastycznych prof. dr. hab. Bogdana Topora.

Ekspozycje videoartów Leny Dobrowolskiej i Teo Orsmonda-Skeapinga, dr. Dominika Ritzsela,  
Macieja Mutwila, dr. Michała Smandka.

Strefa węgla pozwoli uczestnikom festiwalu uczestniczyć w drodze, jaką pokonał węgiel na przestrzeni dziejów – od powstania życia na Ziemi, w którym to procesie węgiel odegrał fundamentalną rolę, aż po eksplorację wszechświata przez ludzi. Będzie to wyjątkowa podróż przez miliony lat, zarówno w metaforycznym, jak i fizycznym wymiarze. Przygotowany w modelu przestrzeni multimedialnej oraz interdyscyplinarnej projekt strefy specjalnej pozwoli zastanowić się m.in. nad istotą i funkcjonowaniem społeczeństwa opartego na węglu, a także nad perspektywami jego bezbolesnej przemiany. Spójrzmy na węgiel pod kątem różnych dziedzin wiedzy i sztuki. Potraktujemy tę skałę/pierwiastek uniwersalnie i zadbamy o to, by wrażenia związane ze strefą węgla były wyjątkowe.

## SCENA WĘGLA

SALA BALOWA



NIEDZIELA (04.12.2022 R.)		
GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY	
10:40–11:00	<b>Od pyrylika do kombajnu</b> PROF. DR HAB. PIOTR STRZAŁKOWSKI	
11:00–11:30	<b>Polonistyka inspiruje: Potwory z karbonu, czyli ilustrowana historia naturalna Śląska</b> DR HAB. TOMASZ KALIŚCIAK, PROF. UŚ	
11:40–12:20	<b>Debate: energia przyszłości</b> PROF. DR HAB. ANDRZEJ KOWALCZYK	
12:30–13:00	<b>Węglowy nanokosmos</b> DR PRZEMYSŁAW GAWĘŁ	
13:00–13:20	<b>Skok milowy od węgla drzewnego do stali</b> DR HAB. IWONA JELONEK, PROF. UŚ	
13:30–14:10	<b>Debate: Kobiety węgla</b> DR HAB. LUCYNA SADZIKOWSKA, PROF. UŚ	
14:20–14:40	<b>Pokład 510 – fenomen geologiczny i węglowy sezam</b> DR ZBIGNIEW MIRKOWSKI	
14:50–15:10	<b>Literatura a węgiel (na przykładzie twórczości Gustawa Morcinka)</b> DR HAB. LUCYNA SADZIKOWSKA, PROF. UŚ	
15:20–15:40	<b>Badania hałd pogórnich z wykorzystaniem nowoczesnych metod teledetekcyjnych</b> DR INŻ. ŁUKASZ GAWOR	
15:50–16:10	<b>Wizualizacje węgla w czasach industrializacji</b> DR HAB. PAWEŁ TOMCZOK, PROF. UŚ	
16:20–17:00	<b>Fotografowanie węgla</b> DR HAB. PAWEŁ TOMCZOK, PROF. UŚ	
17:10–17:30	<b>Rare earth elements</b> DR AGNIESZKA DROBNIK	
17:40–18:00	<b>Nie ma dekarbonizacji bez deproletaryzacji</b> DR HAB. MICHAŁ KRZYKAWSKI, PROF. UŚ	
18:10–18:40	<b>Ostatnia tona – upamiętnianie węgla jako dobra natury i kultury</b> DR HAB. MARTA TOMCZOK, PROF. UŚ	
PONIEDZIAŁEK (05.12.2022 R.)		
08:40–09:00	<b>Biowęgiel – droga do zrównoważonego rozwoju</b> DR HAB. INŻ. RAFAŁ KOBYŁECKI	
09:00–09:20	<b>Karbografiki – opowieść o węglowych płucach Ziemi</b> PIOTR ZAJĄC	
09:30–10:30	<b>Jakiego węgla potrzebuje dzisiaj kultura?</b> DR HAB. MARTA TOMCZOK, PROF. UŚ	
10:40–11:25	<b>Cykl: Listy z przeszłości, Odcinek: Świat węglowych bestii</b> DR ANDRZEJ BOCZAROWSKI	
11:35–11:55	<b>Ile węgla jest w smartfonie?</b> DR PATRYCJA JARCZYK	
12:05–12:50	<b>Cykl: Listy z przeszłości, Odcinek: Symfonia w tonacji C – Narodziny węgla</b> DR ANDRZEJ BOCZAROWSKI	
13:30–14:00	<b>Po węglu. Kłopotliwe dziedzictwo w działaniach instytucji kultury</b> DR ADAM PISAREK	
14:00–15:00	<b>Spotkanie z ruderalną poezją Marka Pacukiewicza</b> DR HAB. MAREK PACUKIEWICZ, PROF. UŚ	
15:10–15:40	<b>Wytatuowani Śląskiem</b> PROF. DR HAB. PIOTR MUSCHALIK	
15:50–16:10	<b>Zastosowanie węgla w kosmetyce</b> DR ANNA DEDA	
16:20–16:40	<b>Miasta i przestrzenie pogórnice</b> DR HAB. ROBERT KRZYSZTOFIK, PROF. UŚ	
16:45–17:05	<b>Szczyty Klimatyczne – czy ich potrzebujemy w czasach globalnego ocieplenia?</b> ADWOKAT MAGDALENA STRYJA	
17:10–17:30	<b>Workuta – podróż do sowieckiego raj</b> DR HAB. MICHAŁ RAKOCIŃSKI, PROF. UŚ	

wykład science show uroczystość rozmowa o nauce spotkanie spektakl koncert

medycyna i zdrowie nauki humanistyczno-społeczne nauki ścisłe przyroda  
 technika sztuka

# STREFA RODZINNA

Strefy:

- CZUJĘ** (Bawialnia naturalna Bombel Cafe) – naturalna bawialnia dla dzieci, animacje, warsztaty.
- ODPOCZYWAM** (Pałac Młodzieży w Katowicach) – promocja czytelnictwa, plenerowa wypożyczalnia, zajęcia plastyczne oraz warsztaty.
- TWORZĘ** (Fundacja W TO MI GRAJ) – animacje dla dzieci, warsztaty twórcze, teatralne, plastyczne i naukowe.
- EKSPERYMENTUJĘ** (Bajka Pana Kleksa - Centrum Kultury Nauki i Zabawy) – animacje dla dzieci oraz warsztaty naukowe.
- BUDUJĘ** (BRICKS 4 KIDZ - Centrum Kreatywności) – warsztaty: z klockami LEGO.
- PROGRAMUJĘ** (Przedszkole Mali Giganci) – zabawa matematyką, kodowaniem oraz zagadkami logicznymi.
- DOŚWIADZAM** (UNIBOT, Uniwersytet Śląski Dzieci) – warsztaty naukowe samoloty oraz budujemy instrumenty muzyczne.
- GRAM** (Uniwersytet Śląski, Koło naukowe: Educatione et Cultura) – gry planszowe, gry edukacyjne, ćwiczenia logiczne.
- STREFA WARSZTATOWA** (Akademia Techniczno-Humanistyczna).

# SCENA RODZINNA

SALA BALOWA



NIEDZIELA (04.12.2022 R.)	
GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY
10:00–10:45	<b>Wspaniały świat Piotrusia Królka</b> MAGDALENA NIEWIADOMSKA
11:00–11:40	<b>Naukowe Jam Session – pojedynek naukowców</b> BAJKA PANA KLEKSA – CENTRUM KULTURY, NAUKI I ZABAWY
12:00–12:45	<b>Z ciemności kopalni do światła Świąt – wydarzenie muzyczne</b> FUNDACJA W TO MI GRAJ
14:00–14:30	<b>Grzegorz Kasdepke – spotkanie z dziećmi</b> SZYMON PILCH
14:30–15:10	<b>Pani doktor od Wodnych Stworów – wykład dla najmłodszych</b> FUNDACJA W TO MI GRAJ
16:00–16:45	<b>Naukowe Jam Session – pojedynek naukowców</b> BAJKA PANA KLEKSA -CENTRUM KULTURY, NAUKI I ZABAWY
17:00–17:50	<b>Puch, puch – spektakl dla maluchów</b> FUNDACJA W TO MI GRAJ
18:00–18:30	<b>Iskra możliwości</b> FUNDACJA W TO MI GRAJ
PONIEDZIAŁEK (05.12.2022 R.)	
10:00–10:45	<b>Pan od nafty – rzecz o Ignacym Łukasiewiczu – wykład eduHAAcyjny</b> FUNDACJA W TO MI GRAJ
11:00–11:45	<b>Naukowe Jam Session – pojedynek naukowców</b> BAJKA PANA KLEKSA – CENTRUM KULTURY, NAUKI I ZABAWY
12:00–12:45	<b>Ach te króliki, szaleni naukowcy – Baśnie na Warsztacie</b> FUNDACJA W TO MI GRAJ
16:00–16:45	<b>Naukowe Jam Session – pojedynek naukowców</b> BAJKA PANA KLEKSA – CENTRUM KULTURY, NAUKI I ZABAWY
17:00–17:45	<b>Lekcje ekologii Profesora Wiedzoślawa – spektakl edukacyjny</b> FUNDACJA W TO MI GRAJ

■ medycyna i zdrowie
 ■ nauki humanistyczno-społeczne
 ■ nauki ścisłe
 ■ przyroda
 ■ technika
 ■ sztuka

## GOŚCIE



### Andrea Brunello

Włoski badacz, dramaturg, reżyser, aktor, nauczyciel i popularyzator nauki.

Niedziela, 18:35–19:35, scena scena „Kieruj się na tradycję+”, **The Principle of Uncertainty**  
 Poniedziałek, 09:00–09:55, scena Pulsar, **The Principle of Uncertainty**  
 Poniedziałek, 16:55–17:35, scena główna, **The Principle of Uncertainty**  
 Poniedziałek, 17:25–18:25, scena scena „Kieruj się na tradycję+”, **The Principle of Uncertainty**



### Maciej Korkuć

Historyk, od 2001 pracownik krakowskiego Biura Edukacji Publicznej Instytutu Pamięci Narodowej w Krakowie. Prowadzi audycję w RMF Classic Datownik historyczny.

Poniedziałek, 13:10–13:40, scena kieruj się na tradycję +, **Wojna wygrana. Wojna przegrana. Polska w II wojnie światowej**

# SCENA KIERUJ SIĘ NA TRADYCJĘ+

GOSPODARZ SCENY



HOL DOLNY MCK

NIEDZIELA (04.12.2022 R.)	
GODZ.	TYTUŁ / PROWADZĄCY
10:20–11:00	<b>Kto mieszkał w zamkach królewskich w dawnej Polsce?</b> KAROL NABIAŁEK
11:05–11:45	<b>Instrumenty ludowe – dziedzictwo niematerialne</b> EWA CUDZICH
11:50–12:20	<b>Jak czytać Chiny?</b> AGATA OLSZOWA
12:25–13:05	<b>Muzyka pod lupą matematyka</b> ŁUKASZ DAWIDOWSKI
13:10–13:30	<b>Science Show</b> David Price
14:10–14:40	<b>Nauka w rytmie rap – Science Show</b> Jon Chase
14:45–15:05	<b>Niemy Chór Uniwersytetu Śląskiego</b>
15:10–15:50	<b>Muzyka ludowa Beskidu Śląskiego w kontekście kulturowym (pieśni, instrumenty, stroje)</b> DR HAB. MAGDALENA SZYNDLER, PROF. UŚ
15:55–16:15	<b>Koncert kameralny</b> DR Danuta Zoń-Ciuk
16:20–16:40	<b>Ubieraj się na folkolorowo</b> KATARZYNA ŁUKASZCZYK
16:45–17:05	<b>Artysta w domenie naukowej</b> ALEKSANDRA GAJECKA-ANTOSIEWICZ
17:10–17:30	<b>Emanacja idei słowiańskiej w latach 40. XX wieku w Europie</b> MARCELA GRUSZCZYK
17:35–17:55	<b>Metropolia na kołach</b>
18:00–18:30	<b>Zatańczmy wesoło</b> KATARZYNA ŁUKASZCZYK
18:35–19:35	<b>The Principle of Uncertainty</b> ANDREA BRUNELLO
PONIEDZIAŁEK (05.12.2022 R.)	
08:10–08:35	<b>Koncert zespołu szkolnego</b>
08:40–08:50	<b>Pokaz mody</b>
08:55–09:05	<b>Rock and roll w wojskowym stylu</b> ALEKSANDRA KRUPA
09:10–09:35	<b>Koncert zespołu KCEZ czy nie KCEZ?</b>
09:40–10:00	<b>Worek pełen uczuć – czyli warto być szczęśliwym</b> IWONA ORLIKOWSKA
10:05–10:20	<b>Występ zespołu Mastalerz Band</b>
10:25–10:30	<b>Występ mażorettek</b>
10:35–10:40	<b>Taniec electro</b> PRACOWNICY ZS 2 KATOWICE
10:45–11:00	<b>Gra psychologiczna KIEDY LUDZIE SĄ RAZEM...</b> TOMASZ WOJTASIK
11:05–11:15	<b>Z nami sięgniesz gwiazd</b> IWONA WACHSTIEL
11:20–11:35	<b>Zespół instrumentalno-taneczny Rolna Dance show</b>
11:40–12:20	<b>Po co nam rytuały?</b> EWA BOGDANOWSKA-JAKUBOWSKA
12:25–13:05	<b>Polonistka inspiruje: Od czołem Waszmości do siema, czyli o źródłach, stabilności i zmienności polskiej grzeczności językowej</b> JOANNA PRZYKLENK
13:10–13:40	<b>Wojna wygrana. Wojna przegrana. Polska w II wojnie światowej</b> MACIEJ KORKUĆ
13:45–14:05	<b>Nauka w rytmie rap – Science Chow</b> Jon Chase
14:10–14:30	<b>Macedonia – mały wielki kraj</b> MAGDALENA BŁASZAK
14:35–14:55	<b>O języku czeskosłowackim</b> SYLWIA SOJDA
15:00–15:15	<b>Przez muzykę do świata nauki 2</b> DR HAB. ALEKSANDRA ZEMAN, PROF. UŚ
15:20–16:00	<b>Polonistka inspiruje: Jak porwać XVII-wieczną pannę? Poradnik amanta</b> MONIKA SZAFRAŃSKA
16:05–16:45	<b>Wybrane zabytki runiczne z epoki wikingów w Szwecji</b> ANNETT KRAKOW
16:50–17:20	<b>Przedchrześcijańskie reminiscencje w polskich tradycjach świątecznych</b> JULIA PLEWA
17:25–18:25	<b>The Principle of Uncertainty</b> ANDREA BRUNELLO



# 5 PYTAŃ O NAUKĘ

## JAK DZIĘKI NAUCE ZBUDOWAĆ DOBRE MIEJSCE DO PRACY I ŻYCIA?

**Prof. dr hab. Ryszard Koziółek**

(Rektor Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach):

*Trzeba pracować nad tym, aby naukowcy i nauczyciele byli uczestnikami istotnych procesów i decyzji dotyczących miejsc naszej pracy i życia. Ponadto, nauka i edukacja mogą dać nam dobrą przyszłość, zwłaszcza, kiedy zachowują łączność z dziedzictwem przemysłowym i kulturowym regionu oraz są silnie powiązane z potrzebami i problemami dzisiejszych i przyszłych mieszkańców. Jako naukowcy i nauczyciele, jesteśmy zobowiązani do naprawy szkód wyrządzonych przez nowoczesny przemysł ludziom i naturze. Wierzymy jednak, że dzięki nauce jesteśmy w stanie stworzyć dobre miejsca do życia i pracy – ze zdrową, ekologiczną gospodarką, bioróżnorodną, otwartą, przyjazną; gdzie każdy dobry pomysł na zmianę znajdzie środki i narzędzia, aby mógł się zrealizować.*

**Dr Marcin Krupa**

(Prezydent Miasta Katowice):

*W Katowicach absolwenci szkół mają do dyspozycji ofertę blisko 20 uczelni, które reprezentują bardzo wysoki poziom na wielu kierunkach – ekonomicznych, humanistycznych, artystycznych, medycznych i sportowych. Dzięki temu przedsiębiorcy mają dostęp do młodej i wykwalifikowanej kadry. Myślę, że biolodzy nazwaliby to symbiozą, a biznesmeni – wzorcowym modelem win-win. Mówię tutaj o naszych relacjach z uczelniami, które oferują szeroki wybór kierunków na bardzo wysokim poziomie*

**Prof. dr hab. inż. Celina M. Olszak**

(Rektor Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach):

*Nauka to ważny element misji każdej uczelni, decydujący o jej znaczeniu i randze. To jednak także niekwestionowany akcelerator rozwoju społeczno-gospodarczego każdego kraju. Bez badań naukowych nie ma dobrej gospodarki, przemysłu, medycyny oraz technologii. Nauka i kształcenie wyższe uznawane są za kreatywne przemysły, decydujące o rozwoju cywilizacyjnym. Miasta, w których rezydują uczelnie, siłą rzeczy, stają się magnesem dla przedsiębiorczych ludzi, poszukujących dobrej pracy oraz pragnących poszerzać swoje kompetencje i umiejętności.*

## W JAKI SPOSÓB FESTIWAL I PODOBNE DZIAŁANIA MOGĄ ZMIEŃĆ REGION, METROPOLIĘ I MIASTO?

**Jakub Chełstowski**

(Marszałek Województwa Śląskiego):

*ŚFN KATOWICE podkreśla piękno i różnorodność nauki, a przede wszystkim bogatą ofertę uczelni, które działają w województwie śląskim. Jest najlepszą reklamą różnorodności, która jest siłą regionu i szansą na przyciągnięcie do nas młodych, ambitnych ludzi. Śląskie jawi się dzięki takim inicjatywom jako region innowacyjny i gotowy na zmiany, takie imprezy pozwalają przełamać jego stereotypowe postrzeganie i udowadniają, że zmierzamy w dobrym kierunku, pielęgnując przemysłowe dziedzictwo i zmieniając się w oparciu o nowe technologie i potencjał ludzki, który jest naszym największym atutem.*

**Kazimierz Karolczak**

(Przewodniczący Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii):

*W GZM kształci się obecnie blisko 90 tys. studentów. Gdybyśmy zbudowali osobne miasteczko akademickie dla nich, to byłoby ono większe od Tarnowskich Gór czy Będzina. Organizacja takich wydarzeń jak ŚFN pozwala pokazać ten potencjał. Co najważniejsze — pomysły i idee, które prezentowane są na festiwalu, nie zostają tylko na papierze. Urzeczywistniają się, a zmiany projektowane są wspólnie z mieszkańcami. Przykładem mogą być bulwary Rawy, gdzie w zeszłym roku zagościło miasto festiwalowe. Od tego zaczęła się nasza wspólna praca nad prototypem, aby przestrzeń wokół kampusu stała się miejscem spotkań dla wszystkich mieszkańców*

**Prof. dr hab. n. med. Tomasz Szczepański**

(Rektor Śląskiego Uniwersytetu Medycznego):

*Niezwykle cenię sobie tę wspaniałą inicjatywę, jaką jest ŚFN KATOWICE. To najprawdziwsze święto nauki, inspiracja dla studentów naszych uniwersytetów i umacnianie społecznej wspólnoty, bo przecież festiwal to spotkanie z mieszkańcami regionu, którzy mogą zobaczyć ambitnych, młodych ludzi, poznać ich pomysły. ŚFN i podobne działania umacniają nas w przekonaniu, że warto w naukę inwestować, bo dzięki niej będziemy zdrowsi, będziemy mieszkać w przyjaznych warunkach, bez barier architektonicznych, zielonych, dobrze zaplanowanych, zarówno z myślą o potrzebach seniorów, jak i naszych najmłodszych obywateli.*

## JAKIE ZNACZENIE MA NAUKA W CODZIENNYM ŻYCIU MIESZKAŃCÓW?

**Prof. dr hab. inż. Arkadiusz Mężyk**

(Rektor Politechniki Śląskiej):

*Współcześnie nauka powinna być podstawą dalszego rozwoju cywilizacyjnego i technologicznego. Jednocześnie nie powinna być hermetyczna w swoim przekazie. Dzięki wydarzeniom popularyzującym, takim jak Śląski Festiwal Nauki KATOWICE, środowisko akademickie prezentuje wyniki swojej pracy, wyjaśnia zjawiska zachodzące w otoczeniu, inspiruje i bawi. Wyniki badań stają się bardziej zrozumiałe i bliższe także osobom niezwiązanym z badaniami. Nowoczesne technologie, zastępujące wiele z wykonywanych przez nas dotychczas czynności, pozwalają pozyskać czas, który możemy poświęcić relacjom międzyludzkim.*

**Prof. dr hab. Anna Wypych-Gawrońska**

(Rektor Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. J. Długosza w Częstochowie):

*Nie da się przecenić zdobyczy nauki, które dzisiaj służą społeczeństwu. Praktycznie na każdym kroku przychodzi ona z pomocą tłumacząc zjawiska, nasuwając wnioski i kierując człowieka ku optymalnym rozwiązaniom. Warto zwrócić uwagę na fakt, że ustalony przez naukę przykładowy model czy wzór ulega kolejnym innowacjom, co stwarza nowe korzyści dla ludzkości. Nauka dostarcza odpowiedzi na wyzwania, które stają przed cywilizacją. To również antidotum na różnego rodzaju zagrożenia i niebezpieczeństwa, z którymi zmagają się społeczeństwa.*

## CZY I W JAKI SPOSÓB ŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI KATOWICE POWINIEN REZONOWAĆ Z BIEŻĄCĄ SYTUACJĄ SPOŁECZNO-POLITYCZNĄ?

**Prof. dr hab. Grzegorz Hańderek**

(Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach):

*Festiwal jest żywą ekspresją demokratycznego charakteru nauki i twórczości. Komunikuje nie zawsze oczywistą prawdę, że wiedza jest dostępna, że jest częścią domeny publicznej. A sam festiwal może być dobrym polem do zrozumienia i moderacji zmian społecznych, stając się platformą otwartości, dialogu, poszerzania granic, uczestnictwa – również w tym, co aktualne i bieżące. I, mimo że nie jest sceną zaangażowania wprost w polityczne spory, z pewnością może dostarczyć argumentów potrzebnych do zajęcia racjonalnego stanowiska. Może również (a nawet powinien) przypominać o wartościach, które stanowią istotę dobra wspólnego, czy służby publicznej.*

## W JAKI SPOSÓB NAUKA MOŻE UDZIELAĆ ODPOWIEDZI NA BIEŻĄCE PROBLEMY SPOŁECZNE?

**Prof. dr hab. inż. Norbert Szczygiol**

(Rektor Politechniki Częstochowskiej):

*Ostatnie trzy lata to dla wszystkich wyzwania. Walka z pandemią i kryzys energetyczny – to dwa kolejno następujące po sobie egzaminy – naukowy i gospodarczy. Zauważyliśmy, jak ważną rolę odgrywają badania naukowe, które są kluczowe dla funkcjonowania społeczeństwa. Ostatnio nacisk postawiony był przede wszystkim na badania dotyczące zdrowia, mikrobiologii, wirusologii. Teraz, w dobie kryzysu ekologicznego i energetycznego, poszukiwane są szybkie i skuteczne rozwiązania, które nie opierają się na surowcach kopalnych i nie degradują naszej planety, lecz wykorzystują jej możliwości tak, aby każdy miał dostęp do wody i czystego powietrza.*

**Prof. dr hab. Grzegorz Juras**

(Rektor Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach):

*Jeśli mamy tworzyć zdrowe i szczęśliwe społeczeństwo, to musimy zapewnić miejsce, w którym możemy i chcemy żyć i pracować. Wyzwań jest wiele, problemów na razie nie ubywa... Ale czy w związku z powyższym należy się poddać i przyjąć postawę „przeczekania”? Nie. I tu niech wybrzmi po raz kolejny: siedem śląskich uczelni wraz z Miastem Katowice otrzymało tytuł Europejskie Miasto Nauki 2024. To zaszczyt, ale i zobowiązanie. Podejmujemy je razem i razem zmieniamy i będziemy zmieniać rzeczywistość.*

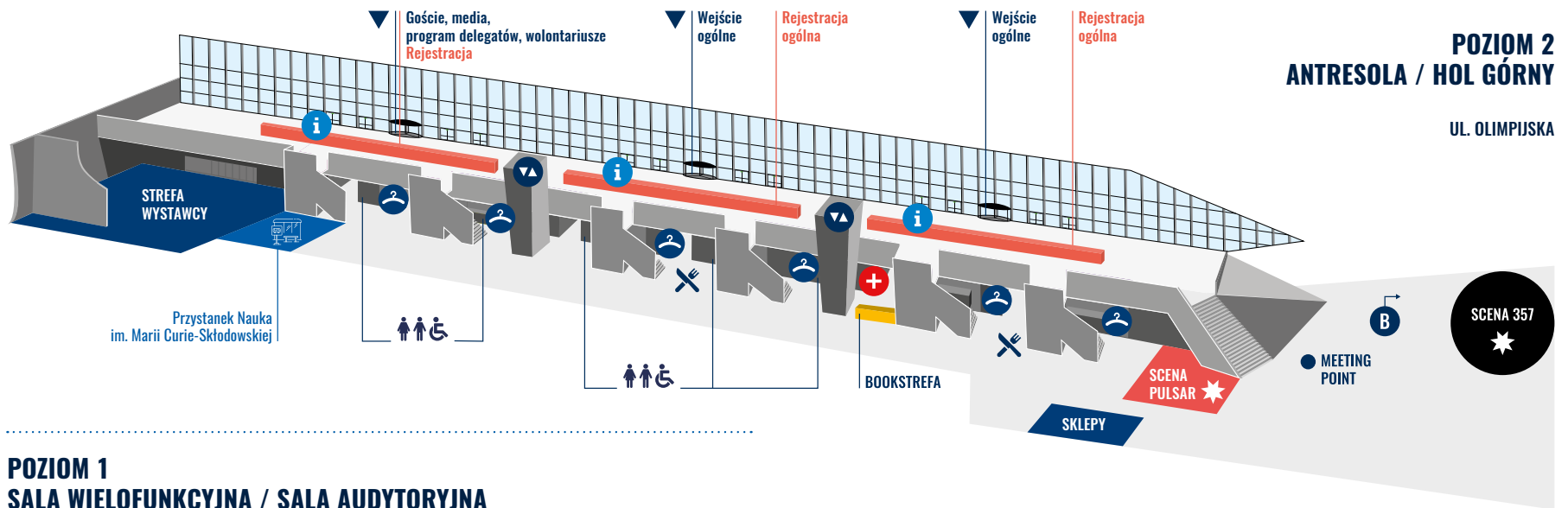
Pełna treść odpowiedzi na 5 pytań o naukę dostępna jest na stronie

[www.slaskifestiwalnauki.pl](http://www.slaskifestiwalnauki.pl)

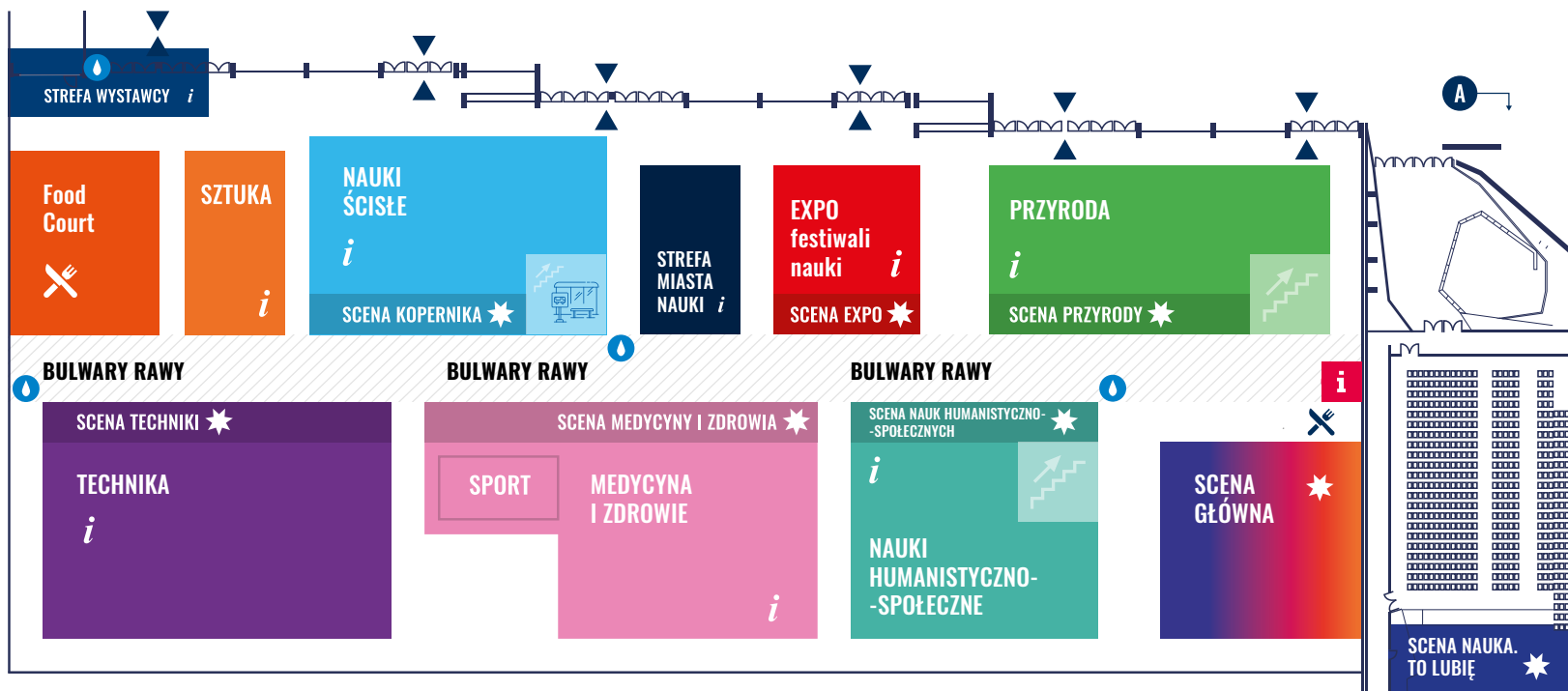


**POZIOM 2  
ANTRESOLA / HOL GÓRNY**

UL. OLIMPIJSKA



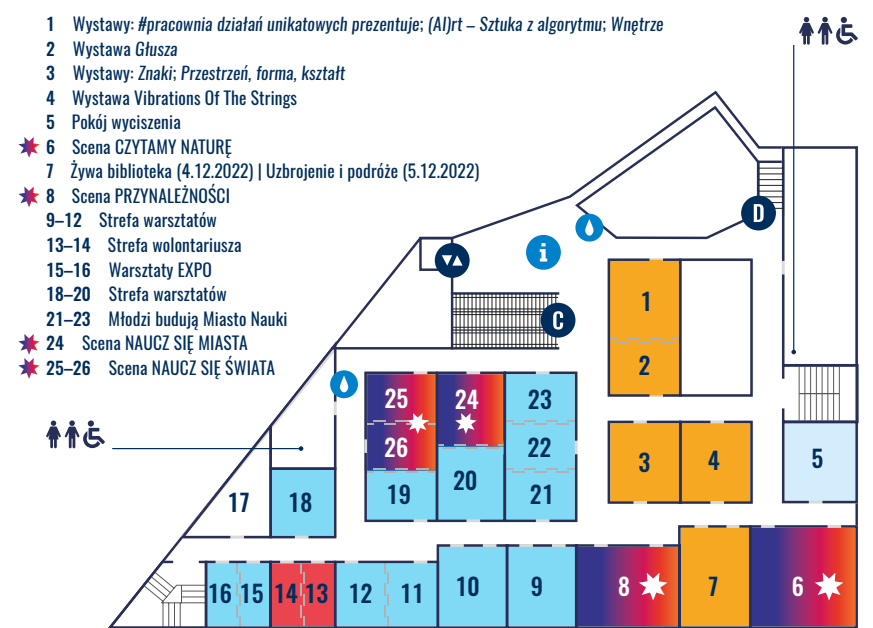
**POZIOM 1  
SALA WIELOFUNKCYJNA / SALA AUDYTORYJNA**



**PARTER  
SALA AUDYTORYJNA / HOL DOLNY  
FOYER SALI BALOWYCH / SALE BALOWE**



**POZIOM 2  
FOYER SAL KONFERENCYJNYCH / SALE KONFERENCYJNE**



- SCENA KIERUJ SIĘ NA TRADYJCJĘ +
- DRZEWO OPOWIEŚCI
- STREFA DOSTĘPNOŚCI
- OFF SCIENCE (4.12.2022) MŁODZI DLA PRZYSZŁOŚCI ŚLĄSKA (5.12.2022)

- Warsztaty
- Strefa wolontariusza
- Sceny
- Wystawa
- Pokój wyciszenia

**LEGENDA**

- Wejście
- Winda
- Schody
- Toalety
- Szatnia
- Punkt medyczny
- Centralny punkt informacyjny
- Punkt informacyjny
- Punkt dostępności
- Dystrybutor wody
- Przystanek Nauka
- Gastronomia
- Zejście do holu dolnego
- Wejście do sal konferencyjnych
- Zejście do holu dolnego
- Wejście do holu górnego
- Scena